



**Patnis**  
privātskola

SIA „BRĀĻI UN MĀSAS”

## **PRIVĀTĀ MŪZIKAS SKOLA „PATNIS”**

Reģ. Nr. 3376803180, Gregora ielā 13A, Rīga, LV-1046  
Tālrunis 67622161, 29190397; e-pasts: patnis.muzika@gmail.com

# **PRIVĀTĀS MŪZIKAS SKOLAS “PATNIS” PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

Direktore: Ilze Ērkšķe, Mg.paed.

Rīga 2020

## SATURS

1. Privātās Mūzikas skolas "Patnis" vispārīgs raksturojums .....	3
2. Skolas "Patnis" pamatmērķi .....	5
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....	7
4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.....	9
4.1. Mācību saturs – Skolas īstenotās izglītības programmas .....	9
4.2. Mācīšana un mācīšanās .....	11
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte .....	11
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte .....	13
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa .....	14
4.3. Audzēkņu sasniegumi.....	14
4.3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā.....	14
4.3.2. Audzēkņu sasniegumi skolas, novada, reģionālajos un satrptaustiskajos konkursos, festivālos, meistarklasēs.....	15
4.4. Atbalsts audzēkņiem.....	16
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts .....	16
4.4.2. Audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	16
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā .....	18
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā.....	19
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai .....	19
4.4.6. Atbalsts audzēkņiem ar speciālajām vajadzībām.....	20
4.4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni .....	20
4.5. Iestādes vide .....	22
4.5.1. Mikroklimats.....	22
4.5.2. Fiziskā vide .....	23
4.6. Iestādes resursi.....	24
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	24
4.6.2. Personālrresursi .....	24
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana .....	25
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana .....	25
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	26
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	27
5. Citi sasniegumi .....	28
6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem) .....	29
Pielikumi .....	34

## 1. PRIVĀTĀS MŪZIKAS SKOLAS „PATNIS” VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Privātā Mūzikas skola “Patnis” (turpmāk – Skola) dibināta 2017.gadā, uz privātās vidusskolas „Patnis” bāzes, abas skolas atrodas vienā ēkā.

Skolas dibinātājs Sabiedrība ar ierobežotu atbildību „PATNIS” vienīgā dalībniece Zane Ozola (turpmāk – Dibinātājs).

Skolas juridiskā adrese: Gregora ielā 13A, Rīgā, LV-1046.

Skolai izsniegta Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2017.gada 16. jūnija izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.3376803180.

Skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā.

Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši Latvijas Republikas likumiem un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Skolas darbību nosaka NOLIKUMS, kurš atkārtoti apstiprināts ar Dibinātāja lēmumu Nr.1-27/06/2019 no 2019. gada 27.jūnija.

Skolas direktore no 2017.gada 1.septembra Ilze Ērkšķe.

Skolas reģionālais metodiskais centrs ir Profesionālās kompetences centra Nacionālā Mākslu vidusskola struktūrvienība Emīla Dārziņa mūzikas skola.

2018.gadā Skolas pirmajā stāvā ir veikts kapitālais remonts.

### 1.1. Izglītības programmas un audzēkņu skaits

Skola īsteno 8 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā (*skat.1.tabulu*).

*1.tabula*

Nr.p. k.	Licences Nr.	Izglītības programmas kopas nosaukums	Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods
1.	P-15778	Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V 212 01 1
2.	P-15779	Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle	20V 212 02 1
3.	P-15780	Stīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	20V 212 02 1
4.	P-15781	Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V 212 03 1
5.	P-15782	Pūšaminstrumentu spēle	Saksofona spēle	20V 212 03 1
6.	P-15784	Vokālā mūzika	Kora klase	20V 212 06 1
7.	P-1408	Pūšaminstrumentu spēle	Klarnetes spēle	20V 212 03 1
8.	P-1407	Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1

## 1.2. Audzēkņu skaita dinamika

2.tabula

Nr. p.k.	Izglītības programmas nosaukums	Audzēkņu skaits uz 01.09.2017.	Audzēkņu skaits uz 01.09.2018.	Audzēkņu skaits uz 01.09.2019.
1.	Klavierspēle	8	10	13
2.	Vijoles spēle	1	2	3
3.	Ģitāras spēle	6	7	7
4.	Flautas spēle	5	7	6
5.	Saksofona spēle	1	2	6
6.	Kora klase	0	5	7
7.	Sitāminstrumentu spēle	2	0	3
8.	Klarnetes spēle			1
		<b>23</b>	<b>33</b>	<b>46</b>

## 1.3. Skolas absolventu dinamika

3.tabula

Izglītības programmu kopas/ programmas nosaukums	2017./2018. māc.gads	2018./2019. māc.gads	2019./2020. māc.gads
Pūšāminstrumentu spēle/ Saksofona spēle	-	1	-

## 1.4. Skolas personālrесursi

Skolā strādā 10 pedagogi, no kuriem 1 ar doktora zinātnisko grādu, 3 ar maģistra grādu, 1 pedagogs ar augstāko pedagoģisko bakalaura izglītību, 2 pedagogi ar vidējo profesionālo un papildus izglītību, 3 pedagogi iegūst augstāko izglītību Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, no kuriem viens 2020.gada 2.jūlijā ir absolvējis akadēmiju, iegūstos profesionālā bakalaura grādu. Pedagoģu izglītība, kvalifikācija un darba stāžs (1. Pielikums).

Skolas vadības amatu vienību struktūru veido (2. Pielikums):

### Privātās Mūzikas skolas vadība:

Mūzikas skolas Direktors	1
Pedagoģiskā padome	10
Skolas padome	7

### Sadarbībā ar privāto vidusskolu „Patnis”:

Vidusskolas Direktors
Skolotāji
Atbalsta personāls
Administrators
Tehniskie darbinieki

### Sadarbībā ar privāto PII „Patnis”:

Pirmskolas Direktors
Pirmskolas audzinātāji

### 1.5. Skolas budžeta nodrošinājums

Skolas darbību nodrošina finansējums, kuru sastāda valsts mērķdotācija, Dibinātāja finansējums, vecāku līdzfinansējums. Finanšu līdzekļus Skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek veikta Dibinātāja grāmatvedībā. Skolas budžets ir racionāls. Skola reizi gadā iesniedz atskaiti Kultūras Ministrijai (turpmāk-KM) par valsts mērķdotācijas izlietojumu saskaņā ar finansēšanas līgumu starp KM, Dibinātāju un Skolu.

### 1.6. Skolas radošās aktivitātes un tradīcijas

Zinību dienas pedagogu koncerts.

Sadziedāšanās Latvijas dzimšanas dienā.

Pedagoga klases Ziemassvētku koncerts.

Ziemassvētku koncerts.

1.klašu audzēkņu koncerts – veltījums Mātes dienā.

Pedagogu koncerts.

Pavasara koncerts.

Koncertlekcijas pirmskolas izglītības iestādē.

Koncertlekciju, koncertu apmeklējumi.

Piedalīšanās valsts konkursos un citos konkursos.

“Patņa” skolu filosofija – katra bērna personība ir unikāla, mēs to respektējam un kopīgi pilnveidojam.

“Patņa” skolu vīzija – “Patnis” ir skola, kurā tiek pastāvīgi uzturēta labvēlīga vide katra audzēkņa izaugsmei, radošai izpausmei un mācīšanās iemaņu attīstībai, izmantojot mūsdienīgas mācību metodes un efektīvus atbalsta paņēmienus, mūsu pedagogu pieredzi un jaunākās atziņas pedagoģijas zinātnē. Mēs saredzam sevi kā skolu, kurā ir augsta sadarbības kultūra un kurā audzēkņi ir mudināti būt radoši, atvērti un talantīgi, skolu, kurā pedagogi strādā ar prieku, saredz un spēj iedvesmot savu audzēkņu talantus, kopā ar audzēkņiem mācās būt radoši, atvērti jaunām idejām un vērsti uz sadarbību.

## 2. Skolas pamatmērķi

Skolas darbības mērķi, pamatvirzieni un uzdevumi formulēti *Skolas nolikumā*.

**Skolas darbības mērķis:** veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanai.

**Skolas darbības pamatvirziens:** izglītojoša darbība.

### Skolas uzdevumi:

- ✓ nodrošināt iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- ✓ sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās izglītības nākamās pakāpes programmu apguvei;

- ✓ veicināt mūzikas popularizēšanu pirmskolas izglītības iestādēs, vispārizglītojošās skolās u.c.;
- ✓ nodrošināt iespējas audzēkņu interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītībai, profesijas izvēlei, lietderīgai brīvā laika un atpūtas organizēšanai;
- ✓ veicināt kultūrvides attīstību skolā un tās apkaimē.

#### **Skolas darbības prioritātes:**

- ✓ Ievērot un nodrošināt izglītības pamatprincipus – pieejamību un kvalitāti.
- ✓ Veidot labvēlīgu un atbalstošu vidi mūzikas izglītībai.
- ✓ Piedalīties kultūras dzīves veidošanā skolā, pilsētā, valstī.

#### **Skolas profesionālie mērķi:**

- ✓ Sagatavot audzēkņus tālākajai profesionālajai izglītībai.
- ✓ Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas.
- ✓ Pilnveidot pedagogu profesionālo izglītību.
- ✓ Pilnveidot materiāli tehnisko bāzi.

#### **Iepriekšējo mācību gadu prioritātes:**

- ✓ Izstrādāt un pilnveidot mācību priekšmetu autorprogrammas, kas būtu piemērotas Skolas audzēkņu profesionālajai izaugsmei.
- ✓ Licencēt jaunas izglītības programmas.
- ✓ Pilnveidot audzēkņu mācīšanās prasmi, iesaistot vecākus.
- ✓ Veicināt audzēkņu iespējas piedalīties konkursos, festivālos un koncertos gan kā dalībniekiem, kā klausītājiem, uzkrājot profesionālo pieredzi.
- ✓ Turpināt darbu pie Skolas tradīciju veidošanas.
- ✓ Pilnveidot materiāli tehnisko bāzi.
- ✓ Veicināt pedagogu konkurences spēju.

#### **Sasniegtais:**

- ✓ Izstrādātas autorprogrammas, kas katra mācību gada noslēgumā, analizējot audzēkņu grupu, individuālos mācību, audzināšanas darba rezultātus un sasniegumus, tiek aktualizētas jaunajam apmācības gadam.
- ✓ Licencētas jaunas izglītības programmas IP Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle, IP Sitaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle.
- ✓ Izveidotas individuālā sasniedzamā rezultāta kartes katram audzēknim, kur tiek atspoguļoti konkrēti izpildāmie uzdevumi mājās, kuru izpildē tiek iesaistīti vecāki.
- ✓ Uzkrāta profesionālā pieredze:

##### **Koncerti/ konkursi/ festivāli:**

- Apmeklēts sadarbībā ar veikalu Mūzikas centrs Cīrihes jauniešu simfoniskā orķestra (Šveice) koncerts 15.10.2019, plkst.18.00, Lielajā Ģildē;

- Apmeklēts Pāvula Jurjāna mūzikas skolā A.Mežgaiļa koncertzālē Rudens svētku koncerts „Mana skatuve” 13.11.2019;
  - Apmeklētas koncertlekcijas „Mūzika Tev” sadarbībā ar vidusskolu „Patnis”.
  - Kora klases Ziemassvētku koncerts.
  - Visu audzēkņu dalība skolas Ziemassvētku koncertā „Dāvana Tev”.
  - Dalība IP Stīgu instrumentu spēle Ģitāras spēle valsts konkursa I un II kārtā.
- Plānota, bet ārkārtas situācijas dēļ atcelta dalība:**
- VI Lūcijas Garūtas starptautiskajā jauno pianistu konkursā 18., 19.03.2020, Siguldas Mākslu skolā „Baltais flīglis”;
  - IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Flautas spēles audzēkņiem 06.05.2020, Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā.
  - Solo dziedāšanas konkursā „Cīruļa dziesma” 08.04.2020, Jelgavas Mūzikas vidusskolā.
  - Kārļa Ferdinanda Amendas Starptautiskā stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkursā 2020.gada aprīlī, Talsu Mūzikas skolā.
  - Draudzības koncerts ar privāto Mūzikas skolu „Namiņš” 26.03.2020.
  - Pirmajā mūzikas teorētisko priekšmetu festivālā "IL PRIMO" 22.04.2020 plkst.11.00, privātajā Mūzikas skolā "Namiņš".
  - 1.klašu audzēkņu koncerts – veltījums Mātes dienā.
  - Privātās Mūzikas skolas „Patnis” mācību gada noslēguma koncertā Pāvula Jurjāna mūzikas skolā A.Mežgaiļa koncertzālē 22.05.2020.
- ✓ Skolas tradīcijas tiek turpinātas, koptas un papildinātas ar jaunām tradīcijām, piem., pedagoģes E. Čamperes vokālās klases audzēkņu koncerts devis ierosmi arī citiem pedagogiem rīkot savu audzēkņu klašu koncertus nākamajā mācību gadā.
  - ✓ Finanšu līdzekļu iespējās katru gadu tiek papildināta Skolas materiāli tehniskā bāze. Iegādātas kvalitatīvas akustiskās klavieres *Zimmermann*.
  - ✓ Skola nodrošina un sekmē pedagogu tālākizglītību.

### 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā akreditācija Skolā norisinājās no 2018. gada 8.- 12.oktobrim, par ko tika izsniegts ekspertu atzinums: pēc izglītības iestādes darbības kvalitātes novērtēšanas sniegt priekšlikumu Profesionālās izglītības akreditācijas un atestācijas komisijai akreditēt izglītības iestādi ar akreditācijas termiņu 2 (divi) gadi. Akreditācijas komisija sniedza sekojošus ieteikumus skolas darba pilnveidei:

Joma/ Kritērijs	Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai	Izpilde
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------

1., 2.1.	<p>Izstrādāt autorprogrammas un izmantot tās praktiskajā darbībā, lai mācību stundas saturs būtu piemērots attiecīgai audzēkņu grupai konkrētajā apmācības gadā.</p> <p>Rosināt jaunajiem pedagogiem apmeklēt līdzīga profila izglītības iestāžu pieredzējušu pedagogu mācību stundas, iepriekš vienojoties ar konkrēto izglītības iestādi.</p>	<p>Izstrādātas autorprogrammas, kas katra mācību gada noslēgumā, analizējot audzēkņu grupu, individuālos mācību un audzināšanas darba rezultātus, tiek aktualizētas jaunajam apmācības gadam.</p> <p>Jaunie pedagogi ir apmeklējuši līdzīga profila izglītības iestāžu pieredzējušu pedagogu mācību stundas Pāvula Jurjāna mūzikas skolā.</p>
2.1.	Jaunajiem pedagogiem jāizstrādā katras mācību stundas plāns, lai sasniegtu plānoto rezultātu.	Jaunie pedagogi ir izstrādājuši tematiskos plānus un katras mācību stundas plānu.
2.1.	Sadarboties ar līdzīga profila izglītības iestādēm, lai novērtētu skolas profesionālās darbības atbilstību un piedāvātās mūzikas izglītības konkurētspēju.	<p>Ir izveidota sadarbība ar Pāvula Jurjāna mūzikas skolu (katru novembri apmeklēt koncertu) – 2019.gada 13.novembrī apmeklējām skolu un klausījāmies Rudens svētku koncertu „Mana skatuve”.</p> <p>2020.gada 26.martā bija paredzēts draudzības koncerts ar Privātās Mūzikas skolas „Namiņš” audzēkņiem un pedagogiem (ārkārtas situācijas dēļ tas nenotika). Sadarbību plānojam turpināt jaunajā 2020./2021.m.g.</p>
2.1	Izstrādāt dokumentēšanas sistēmu audzēkņu <i>Prakses</i> norisei, lai to varētu novērtēt kā audzēkņu profesionālās izaugsmes sastāvdaļu.	Izstrādāta dokumentēšanas sistēma audzēkņu <i>Prakses</i> norisei, kas tiek atspoguļota e-klasē.
2.3.	Mācību priekšmetu programmās precizēt pārbaudes formas un to prasības.	Mācību priekšmetu programmās precizētas pārbaudes formas un to prasības.
4.4.	Sadarbībā ar dibinātāju, rast iespēju algot darbinieku mūzikas skolas mācību un audzināšanas darba organizēšanai.	Plānots algot darbinieku mūzikas skolas mācību un audzināšanas darba organizēšanai 2020./2021.m.g.
4.5.	Rosināt audzēkņu vecākiem aktīvāk iesaistīties audzēkņu mācību motivācijas saglabāšanā, kontrolēt	Vecāku sapulcē audzēkņu vecāki ir rosināti aktīvāk iesaistīties audzēkņu mācību motivācijas saglabāšanā, kontrolēt mājas



	mājas uzdevumu sagatavošanu.	uzdevumu sagatavošanu. Ir izveidota mācību uzdevumu karte konkrētu mājas uzdevumu fiksēšanai. Ārkārtas situācijas laikā bija vērojama pozitīva vecāku iesaiste attālinātajā mācību procesā.
6.1.	Sadarbībā ar dibinātāju, rast iespēju nodrošināt mazo zāli ar kvalitatīvām akustiskajām klavierēm.	Mazajā zālē ir iegādātas kvalitatīvas akustiskās klavieres <i>Zimmermann</i> .
	Mācību klasēs nodrošināt kvalitatīva skaņojuma klavieres.	Mācību klasēs tiek nodrošināts kvalitatīvs klavieru skaņojums divas reizes mācību gadā, ja nepieciešams, tad biežāk.
	Ģitāras klasē jāiegādājas spogulis un vismaz divi ģitāras statīvi.	Ģitāras klasei iegādāts spogulis un divi ģitāras statīvi.
6.1.	Bibliotēkas nošu materiāla uzkrāšanai nepieciešams metodiskais pamatojums un atbilstošs praktiskais pielietojums.	Katra mācību gada noslēgumā tiek veikta pedagogu aptauja par nepieciešamo nošu materiāla iegādi, uzkrāšanu bibliotēkā, kas tiek metodiski pamatots. Iegādātie nošu materiāli tiek praktiski pielietoti pedagoģiskajā darbā.
6.2.	Iespēju robežās, piesaistīt darbam mūzikas skolā pieredzes bagātākus pedagogus.	Ir piesaistīti darbam mūzikas skolā pieredzes bagātāki pedagogi – viens Dr.paed. ar 4.kvalitātes pakāpi; trīs pedagogi ar maģistra grādu.
7.2.	Pilnveidot un izstrādāt ekspertu komisijas apraksta daļā norādīto dokumentāciju.	Pilnveidota un izstrādāta ekspertu komisijas aprakstu daļā norādītā dokumentācija.

#### 4. SKOLAS SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

##### 4.1. Mācību saturs – Skolas īstenotās izglītības programmas

Skola īsteno astoņas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma, Profesionālās izglītības likuma prasībām un Latvijas Nacionālā kultūras centra metodiskajiem ieteikumiem. Programmas ir licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā. Visu programmu licences ir izsniegtas uz nenoteiktu laiku.

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar Skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām. Profesionālās ievirzes izglītības programmām atbilstoši

katram mācību priekšmetam Skolas pedagogi izstrādājuši mācību priekšmetu programmas. Mācību priekšmetu programmas ir apspriestas un pieņemtas skolas Pedagoģiskās padomes sēdē. Mācību priekšmetu programmas apstiprina direktors. Mācību programmās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Pēc nepieciešamības programmas tiek aktualizētas, veicot izmaiņas un papildinājumus.

Izglītības programmu pedagogi regulāri aktualizē un precizē mācību priekšmetu programmas, atbilstoši izvirzītajām prasībām un plānotajām aktivitātēm – konkursiem, festivāliem u.c.

Pedagogi īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību, kas noteiktas mācību priekšmetu programmās un nolikumā par „Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijiem un kārtību, atzīmju izlikšanu dokumentā par profesionālās ievirzes pamatizglītību un audzēkņu pārcelšanu, atskaitīšanu un akadēmiskā gada piešķiršanu, vērtēšanu un norisi ārkārtas situācijā vālstī“.

Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu kopums. Mācību satura īstenošanai pedagogi ievēro audzēkņa individuālās spējas, vecumposma īpatnības un personību veidojošas īpašības. Mācību darbs ar audzēkņiem ir individuāls un diferencēts, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības, spējas un prasmes. Audzēkņu zināšanas un prasmes tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas.

Katra mācību gada sākumā tiek apstiprināts iekšējais skolas mācību un audzināšanas darba plāns. Pēc nepieciešamības plāna mācību gada laikā tiek veikti grozījumi un papildinājumi.

Mācību darbs Skolā noris pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem individuālo nodarbību un grupu stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti tiek izlikti informācijas stendā. Visi saraksti ir publicēti e-klasē un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Katram audzēknim tiek sastādīti individuālie stundu saraksti.

Pedagoģiskās padomes sēdēs tiek analizēti mācību un audzināšanas darba rezultāti, pārrunāti uzdevumi, mācību programmas, tiek veiktas izmaiņas nolikumos. Sēdes tiek protokolētas.

Pedagogi paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un tajos gūtās atziņas pielieto praksē.

Katra semestra sākumā, pedagoģiskās padomes sēdē tiek sagatavots mācību priekšmetu pārbaudījumu grafiks, ar kuru savlaicīgi tiek iepazīstināti audzēkņi un viņu vecāki.

Audzēkņu mācību stundu slodze atbilst valstī noteikto normatīvo aktu prasībām.

Iespēju robežās Skola nodrošina audzēkņus ar mācību literatūru, metodiskajiem nošu krājumiem, tehniskajiem palīgīdzekļiem. Mācību literatūras un nošu krājumu izmantojums mācību gada beigās tiek izvērtēts ar katru priekšmeta pedagogu atsevišķi, tiek lemts par bibliotēkas un materiāli tehniskās bāzes papildināšanu.

Skolas metodisko darbu koordinē direktore, darbojoties ar konkrētās izglītības programmas pedagogiem. Metodiskais darbs ir regulārs un sistemātisks.

**Stiprās puses:**

- Skola īsteno astoņas licencētas izglītības programmas.
- Mācību priekšmetu programmas atbilst licencētām izglītības programmām.
- Izglītības programmu saturs nodrošina pēctecību izglītības turpināšanai augstākas pakāpes izglītības programmās.
- Skolā strādā profesionāls pedagogu kolektīvs.
- Pedagogi pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi, pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi. Skolas izglītības programmu īstenošanā, ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības un iepriekšējās sagatavotības līmeni.
- Skola pilnībā nodrošina pedagogus un audzēkņus ar nepieciešamo mācību literatūru, metodiskajiem nošu materiāliem, darba burtnīcām un palīgliteratūru.
- Mācību klases ir iekārtotas atbilstoši realizējamajai izglītības programmai.
- Ir iegādāts inventārs sekmīgai mācību priekšmetu norisei.
- Skolas vadība aktualizē nepieciešamos mācību līdzekļus izglītības programmu īstenošanai un nodrošina to pieejamību.

**Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Dažādot mācību metodes, apgūt un tālredzīgi izmantot jaunākos IT un digitālos mācību līdzekļus, realizējot standartos noteiktās prasības.
- Mērķtiecīgi uzlabot mācību priekšmetu programmas un tematiskos plānus.
- Turpināt pilnveidot audzēkņu individuālo spēju un talantu izkopšanu mācību procesā.
- Pilnveidot Skolas un bibliotēkas materiālo un tehnisko bāzi.
- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās izmaiņas.

**Kritērija novērtējums – labi.****4.2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS****4.2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās. Mācīšanās kvalitāti Skolā nodrošina pedagogu profesionalitātes līmenis, kā arī pozitīva komunikācija un spēja motivēt audzēkņus izglītošanas procesā. Abpusēja sadarbība pozitīvi ietekmē audzēkņu pašapziņu un motivē pilnveidot savas zināšanas un prasmes. Mācību procesā pedagogi veido dialogu ar audzēkņiem, rosinot izteikt viedokli, izdarīt secinājumus un pieņemt lēmumus, veidot pozitīvu attieksmi pret mācību darbu.

Mācību procesā tiek izmantoti kvalitatīvi mācību līdzekļi – mūzikas instrumenti, aprīkojums – pultis, speciālie klavieru krēsli, instrumentu statīvi, mācību literatūra, nošu materiāli, IT tehnoloģijas, digitālie materiāli, CD u.c.

Pedagogi izmanto daudzveidīgas mācību metodes, veidojot uzskates līdzekļus, mācību materiālus, izmantojot IT mācību procesā.

Lai pilnveidotu mācību procesu, nostiprinātu audzēkņu interesi un uzkrātu pieredzi, tika rīkoti dažādi pasākumi - atklātie mācību koncerti, klases koncerts, Ziemassvētku koncerts, apmeklēti koncerti un koncertlekcijas, šīnī mācību gadā ārkārtas situācijas dēļ izpalika, konkursi, festivāli, audzēkņu koncerti bērnu dārza audzēkņiem, 1.klašu Mātes dienas koncerts, pedagogu koncerts, pavasara koncerts. Visas aktivitātes tiek atspoguļotas e-klases sadaļā *Prakse*, kas ir viens no audzēkņa profesionālās izaugsmes rādītājiem.

Piedalīšanās Skolas koncertos, konkursos audzēkņiem attīsta uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju. Apmeklējot profesionālu mākslinieku koncertus, audzēkņi iepazīstas ar daudzveidīgu mūziku, dzird un redz dažādus mūzikas instrumentus, iepazīst skatuves un uzstāšanās kultūru. Katru gadu Skola organizē audzēkņiem koncertlekciju apmeklējumus.

Pedagogi pilnveido savu profesionālo un pedagoģisko pieredzi tālākizglītības kursus, mācībās, iepazīstot jaunākās mācību metodes un pedagoģijas atziņas. Pedagogi pilnveido savas zināšanas un dalās pieredzē.

Skolā notiek pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērotas mācību stundas, tiek pārraudzīti ieraksti klašu žurnālos e-klasē, veicināta pedagogu tālākizglītība un kvalifikācijas celšana, jauno pedagogu mentorings. Būtiski ir veicināt pedagogu tālākizglītības pilveidi, kas nodrošinās nepārtrauktu un kvalitatīvu mācību procesu. Tiek veikta analīze par profesionālās pilnveides kursu nepieciešamību, informācija tiek uzskaitīta un apkopota.

Katru ceturksni tiek veikta e - klases žurnāla kontrole, lai konstatētu plānoto pārbaudes darbu un vērtējumu minimālā skaita atbilstību vērtēšanas kārtības noteikumos prasītajam.

Lai mācību process atbilstu mūsdienu iespējām, skolā tiek izmantoti IT mācību līdzekļi, t. sk. datori, projektori, pēc vajadzības dokumentu kamera, CD un DVD atskaņotāji, televizori. Pedagogiem ir pieejama skolotāju istabā izvietotā tehnika mācību materiālu veidošanai.

Tiek veikts darbs ar mācību priekšmetos talantīgiem audzēkņiem, lai gatavotu viņus mācību priekšmetu konkursiem, kā arī tiek nodrošināts atbalsts audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā regulāri analizē mācību procesu.
- Pedagogi ir kvalificēti un radoši, pārzina sava darba specifiku.
- Pedagogi veic sava darba pašvērtēšanu.
- Skola regulāri piedalās Valsts konkursos, organizējot Valsts konkursu I kārtu.

#### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt pilnveidot metodisko materiālu daudzveidību.
- Turpināt atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai dažādotu mācību metodes un ieviestu nodarbībās inovācijas, kas padarītu mācības interesantākas, modernākas un daudzveidīgākas.
- Veidot starppriekšmetu saiti starp mūzikas teorētiskajiem priekšmetiem un specialitāti, lai nostiprinātu apgūtās zināšanas.
- Piedalīties citu izglītību iestāžu organizētajos konkursos un festivālos.

- Veidot sadraudzības koncertus ar līdzīgām skolām.

### **Kritērija novērtējums – labi.**

#### **4.2.2. Mācīšanās kvalitāte**

Pedagogi mērķtiecīgi organizē audzēkņus mācību darbam, motivē mācīties, rosina strādāt atbilstoši spējām, izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu un prasmju apgūšanā. Audzēkņi zina un izprot pedagogu izvirzītās prasības, ir iepazīstināti ar tehnisko ieskaīšu, mācību koncertu un pārceļšanas vai noslēguma eksāmenu prasībām atbilstoši klasei un specialitātei.

Lai motivētu audzēkņus mācību darbam, Skola organizē pasākumus, kas ir saistīti ar mācību procesu, piem., audzēkņi apmeklē koncertus, koncertlekcijas, piedalās koncertos u.c.

Pedagogi motivē audzēkņus piedalīties konkursos, koncertos, festivālos. Mācību gada beigās audzēkņi par labu un izcilu mācību un audzināšanas darbu saņem Atzinības rakstus.

Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apgūvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs darbs mājās, mērķtiecīgi apgūt nošu tekstu un nostiprināt stundā mācīto.

Skolā ir pieejamas mācību klases, kurās audzēkņi var izmanto klavieres, kuriem nav personīgā instrumenta vai ir brīvas stundas stundu sarakstā.

Pedagogi seko līdzi nodarbību apmeklējumam un uzskaita audzēkņu kavējumus, par kuriem regulāri informē vecākus un analizē to iemeslus.

Skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats un cieņpilna attieksme. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā - sākotnēji audzēkņim ar specialitātes pedagogu, nepieciešamības gadījumā iesaistoties vecākiem un skolas administrācijai.

Kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai, Skola rūpējas par materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanu, pilnveidošanu un papildināšanu.

#### **Stiprās puses:**

- Skolas audzēkņi ir informēti par mācību un audzināšanas darbam izvirzītajām prasībām, mācību procesa organizāciju un plānotajiem pārbaudījumiem.
- Skolā ir atbilstoša mācību vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai.
- Audzēkņiem ir iespēja mācīšanās procesā izmantot visus skolā pieejamos resursus.
- Audzēkņiem ir atbalsts dalībai konkursos, festivālos u.c. pasākumos.
- Audzēkņu un pedagogu sadarbība mācīšanas un mācīšanās procesā.

#### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Paplašināt un pilnveidot audzēkņu zināšanas par patstāvīgās mācīšanās metodēm un to nozīmi ilgtspējīgā mācību procesā.
- Turpināt motivēt izglītojamos individuālam mācīšanās darbam.
- Pilnveidot audzēkņu prasmes mācīties un plānot laiku mācību uzdevumu izpildei.
- Turpināt sadarbību ar audzēkņa ģimeni par sistemātiska mājas darba nozīmi rezultātu sasniegšanai.

### **Kritērija novērtējums – labi.**

### 4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Skolā vērtēšana notiek atbilstoši valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai un kārtībai, kādu nosaka Skolā izstrādāts nolikums par „Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijiem un kārtību, atzīmju izlikšanu dokumentā par profesionālās ievirzes pamatizglītību un audzēkņu pārcelšanu, atskaitīšanu un akadēmiskā gada piešķiršanu, vērtēšanu un norisi ārkārtas situācijā vālstī”.

Šajā dokumentā noteikta mācību sasniegumu vērtēšanas regularitāte un vērtēšanas atspoguļošanas veids. Mācību gada sākumā audzēkņi un viņu vecāki tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību. Mācību procesa kvalitātes analīze notiek katra semestra beigās, iesakot uzlabojumus zināšanu un iegūto prasmju attīstībā.

Audzēkņu mācību sasniegumi regulāri tiek atspoguļoti e – klases žurnālā. Ierakstus e – klases žurnālā regulāri pārbauga direktore. E – klases piedāvātās iespējas nodrošina pedagogu, audzēkņi un viņu vecāku savlaicīgu informētību, saziņu un sadarbību.

Oktobra mēnesī skola rīko *Vecāku dienas*, kad nodrošina vecākiem pieņemamā laikā iespēju tikt ar visu mācību priekšmetu pedagogiem un/vai skolas vadību klātienē.

Audzēkņu ieskaīšu un eksāmenu atzīmes un uzstāšanās programmas tiek ierakstītas protokolu veidlapās, kuri tiek glabāti lietas nomenklatūras mapē.

Pedagogi analizē audzēkņu mācību sasniegumus individuāli, un ar rezultātiem tiek iepazīstināta arī pedagoģiskā padome.

#### Stiprās puses:

- Vienotas mācību sasniegumu vērtēšanas kārtības pielietošana.
- Audzēkņu vecumposmam un mācību priekšmeta specifikai atbilstošu mācību sasniegumu vērtēšanas formu pielietojums.
- Vērtēšanas kārtību pārziņa visas iesaistītās puses – audzēkņi, pedagogi, vecāki.
- Pedagogu un skolas vadības sadarbība audzēkņu mācību sasniegumu apkopošanā un analizē.
- Pedagogu darbs ar mācību saturam atbilstošām darba metodēm, kuras pilnveido zināšanas, prasmes, motivāciju, attieksmes.

#### Tālākās attīstības vajadzības:

- Attīstīt audzēkņu pašvērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas prasmes.
- Skolas vadībai turpināt vērtēšanas kārtības uzraudzību un identificēt trūkumus šajā sistēmā.

#### Kritērija novērtējums – labi.

### 4.3.AUDZĒKŅU SASNIEGUMI

#### 4.3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

Mācību darbs vērsts uz to, lai audzēknis labi apgūtu katrā klasē plānotās mācību priekšmeta programmas prasības un iegūtu kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību. Pedagogi sadarbībā ar vadību koordinē, analizē audzēkņu sasniegumus un seko viņu izaugsmei. E – klasē ir iespējams analizēt ikdienas sasniegumus gan kvalitatīvi, gan kvantitatīvi.

Audzēkņu ikdienas sasniegumi tiek pārrunāti mutiski, atspoguļoti e-klasē. Mācību sasniegumi, rezultāti tiek apkopoti, analizēti semestra un gada nobeigumā, rakstot īsu raksturojumu par katra audzēkņa izaugsmi, kā arī tiek rakstīti ieteikumi turpmākajai darbībai.

#### **Stiprās puses:**

- Audzēkņu ikdienas mācību darba sasniegumu rezultāti tiek uzskaitīti skolvadības e-klases žurnālā, kas dod iespējas tālākai analīzei un turpmākā darba plānošanai.
- E – klases informācija pieejama pedagogiem, audzēkņiem un viņu vecākiem, kas nodrošina visu ieinteresēto pušu sadarbību mācību procesa paaugstināšanā.

#### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt darbu pie audzēkņu sasniegumu analīzes un motivācijas paaugstināšanas ikdienas darbā.
- Sekmēt audzēkņu un viņu vecāku līdzatbildību par mācību sasniegumiem.

#### **Kritērija novērtējums – labi.**

#### **4.3.2. Audzēkņu sasniegumi skolas, novada, reģionālajos un starptautiskajos konkursos, festivālos, meistarklasēs**

Skola dibināta 2017.gada 1.septembrī, tapēc skolas audzēkņiem vēl nav liela pieredze dalībai konkursos.

##### **2017./2018.m.g:**

- Skolā tika rīkota meistarklase ģitārspēles audzēkņiem Andra Grīnberga vadībā par „Latviešu tautasdziesmu iekļaušanu ģitārspēles apmācībā” un „Teorētiskie un praktiskie aspekti jauno ģitāristu apmācībā”.
- 5.flautas spēles klases audzēkne piedalījās II Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā „*Sudraba flauta*”, audzēkne Lidija Deņisova, pedagogs Annemarija Cukura, KCM Enita Šminiņa.
- Trīs 1.ģitārspēles klases audzēkņi piedalījās Andra Grīnberga Jauno ģitāristu konkursā „*KUR TAD TU NU BIJI 2018*”, audzēkņi Sofija Ērgle, Rihards Beļuns, Pētris Pūce, pedagogs Andris Grīnbergs.

##### **2018./2019.m.g.:**

- Skolas audzēkņi piedalījās IP Pūšaminstrumentu - Flautas spēle, Saksofona spēle Valsts konkursa I kārtā. II kārtā skolas audzēkne Estere Gailīte ieguva Diplomu par III vietu II grupā Flautas spēlē, pedagogs Iluta Igaune, KCM Enita Šminiņa.

##### **2019./2020.m.g.:**

- Skolas audzēkņi piedalījās IP Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle Valsts konkursa I kārtā. II kārtā piedalījās Sofija Ērgle, Pēteris Pūce, pedagogs Vadims Grabovskis.

##### **Plānota, bet ārkārtas situācijas dēļ atcelta dalība:**

- VI Lūcijas Garūtas starptautiskajā jauno pianistu konkursā 18., 19.03.2020, Siguldas Mākslu skolā „Baltais flīģlis”, audzēkņi Leonora Kariņa – Bērziņa, Avrikijs Sergejevs, pedagogs Inga Gaile;

- IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Flautas spēles audzēkņiem 06.05.2020, Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā, audzēkne Aurelija Upena, pedagogs Iluta Igaune, KCM Inga Gaile;
- Solo dziedāšanas konkursā „Cīruļa dziesma” 08.04.2020, Jelgavas Mūzikas vidusskolā, audzēknes Paula Vilarrasa Upena, Leonora Kariņa – Bērziņa, pedagogs Elīna Čampere, KCM Inga Siliņa;
- Kārļa Ferdinanda Amendas Starptautiskā stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkursā 2020.gada aprīlī, Talsu Mūzikas skolā, audzēkne Patrīcija Pūce, pedagogs Ingus Grīnbergs, KCM Inga Gaile.
- Pirmajā mūzikas teorētisko priekšmetu festivālā "IL PRIMO" 22.04.2020 plkst.11.00, privātajā Mūzikas skolā "Namiņš", skolas audzēkņu komanda, pedagogs Sarmīte Vitkovska.

#### **Stiprās puses:**

- Skola sniedz nepieciešamo atbalstu audzēkņu gatavošanā dalībai konkursos.

#### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Veicināt audzēkņu motivāciju mācību rezultātu paaugstināšanai, lai varētu piedalīties dažāda līmeņa konkursos.
- Turpināt dažādot pedagogu darba metodes, lai paaugstinātu izglītojamo sasniegumus dalībai konkursos, festivālos, koncertos.

### **Kritērija novērtējums –labi**

#### **4.4. ATBALSTS AUDZĒKŅIEM**

##### **4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts**

Skolas jauno audzēkņu un audzēkņu ar mācīšanās grūtībām psiholoģiskajam atbalstam Skolas pedagogi piedāvā stundās piedalīties arī audzēkņu vecākiem, lai kopīgi izvērtētu stundas darbu, lai radītu audzēknim drošības sajūtu un savstarpēju ieinteresētību mācību procesa uzlabošanā. Audzēkņi grupu un kolektīvās muzicēšanas stundās, kā arī kopīgajos pasākumos, tiek mācīti atbalstīt un palīdzēt viens otram.

Skolas pedagogi un vadība iedrošina un atbalsta audzēkņus piedalīties konkursos, festivālos, koncertos. Pēc audzēkņu programmas noklausīšanās, kopīgi audzēknis – pedagogs pārrunā snieguma stiprās un vājās puses, atbalsta un iedrošina.

Skola nodrošina audzēkņus mūzikas teorētiskajos priekšmetos ar darba burtnīcām, mācību grāmatām un citiem mācību līdzekļiem, individuālajās stundās – ar nepieciešamajiem nošu materiāliem programmas apgūšanai.

Pedagogi savas izglītības ietvaros ir apguvuši psiholoģijas pamatus un apmeklējuši tālākizglītības kursus audzināšanā, tādēļ vienkāršākās situācijās pedagogi paši spēj sniegt audzēkņiem psiholoģisko atbalstu. Gadījumos, kad situācija ir sarežģītāka, pedagogs ar skolas vadību konsultējas un kopīgi ar audzēkņa vecākiem meklē piemērotāko risinājumu.

#### **Stiprās puses:**

- Audzēkņi skolā jūtas psiholoģiski droši un pasargāti, jo zina, kur saņemt palīdzību problēmu gadījumos.



### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt veidot psiholoģiski un emocionāli labvēlīgu vidi skolā.
- Turpināt izglītēt darbiniekus bērnu tiesību aizsardzības un audzināšanas jomā.

### **Kritērija novērtējums – labi.**

#### **4.4.2. Audzēkņu drošības garantēšanas (drošība un darba aizsardzība)**

Pamatojoties uz Skolas Nolikumu, ārējiem un iekšējiem normatīvajiem aktiem, kas regulē izglītības iestādes darbību, ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi un Darba kārtības noteikumi, kas nodrošina audzēkņu un pedagogu tiesības uz drošiem, veselībai nekaitīgiem mācību un darba apstākļiem.

Audzēkņu iepazīstināšanu ar iekšējās kārtības noteikumiem un drošības instrukcijām reģistrē instruktāžu sarakstos. Audzēkņi atbilstoši spējām un prasmēm to apliecina ar ierakstu "iepazinos", norādot datumu un parakstu.

Skolā ir izstrādātas Darba aizsardzības un Ugunsdrošības instrukcijas, kuru izpildi kontrolē attiecīgās nozares speciālists.

Regulāri tiek veiktas pedagogu un audzēkņu instruktāžas un evakuācijas mācības. Skolā ir izvietoti evakuācijas plāni, visi audzēkņi un pedagogi ir praktiski apmācīti, kā rīkoties ekstremālās situācijās.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Skolas darbiniekiem ir izziņas Nr.027/u, kuras kontrolē Veselības inspekcija. Skolotāju istabā ir pieejama pirmās medicīniskās palīdzības aptieciņa.

Skolas darbinieki un audzēkņi ir informēti, kā rīkoties traumu vai pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Lai nodrošinātu audzēkņu drošību pie skolas vārtiņiem un visām skolas ieejas durvīm ierīkots drošības kods, skolas telpās ierīkots monitors, kurā redzama audzēkņu plūsma skolas gaitenēs un garderobēs, ko ieraksta drošības kameras. Skolas atbildīgā persona kontrolē apmeklētāju ierašanos skolā, ierakstot žurnālā viesu datus.

Skolā ir visas nepieciešamās telpas mācību procesa nodrošināšanai. Tās atbilst audzēkņu skaitam, telpas ir sakoptas un estētiski noformētas, telpu izmantojums ir racionāls un atbilst mācību procesa prasībām un konkrētā mācību priekšmeta specifikai.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir izstrādāti iekšējie normatīvie akti, kas nosaka audzēkņu uzvedības normu un drošības noteikumu ievērošanu.
- Audzēkņi skolā ir iepazīstināti ar drošības noteikumiem.
- Audzēkņiem ir nodrošināta droša un atbalstoša mācību vide, kas ietver sevī fizisko, emocionālo un psiholoģisko drošību.
- Skolā pieejama informācija par operatīvo dienestu izsaukšanu, izvietots evakuācijas plāns, norādes, ārkārtas dienestu tālruņa numuri.
- Skolas ugunsdrošības iekārtas regulāri tiek pārbaudītas un uzturētas nepieciešamajā kārtībā

### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt regulāru audzēkņu un darbinieku apmācību drošības jautājumos.

### **Kritērija novērtējums – labi.**

#### **4.4.3. Atbalsts personības veidošanā**

Skola sekmē audzēkņu atbildību un līdzdarbību, iesaista skolas un sabiedrības dzīvē, nodrošinot iespēju katram audzēknim kļūt par atbildīgu personību sabiedrībā, bagātinot kultūrvēsturisko pieredzi, stiprinot piederību un lojalitāti Latvijas valstij.

Skola veicina audzēkņu personības izaugsmi gan mācību procesa ietvaros, gan atbalstot viņu dalību koncertos, konkursos u.c. pasākumos.

Audzēkņi pedagogu vadībā apgūst skatuves kultūru. Mācību un atklātie koncerti nostiprina skatuves kultūras apgūšanu. Skolā regulāri tiek rīkoti koncerti, kuros tiek gaidīti audzēkņi kopā ar ģimeni. Šādi visa ģimene kopā mācās uzvedības etiķeti koncerta laikā un veido dziļāku izpratni par mūzikas kultūru.

Liela nozīme audzēkņa profesionālo iemaņu veidošanā ir dalībai koncertos, festivālos, konkursos, veidojot skatuves kultūru, motivāciju, nostiprinot tādas personības īpašības kā griba, atbildības izjūta u.c.

Audzēkņiem tiek dota iespēja demokrātiski diskutēt par sev interesējošiem jautājumiem, droši un brīvi izteikt savu viedokli, priekšlikumus, apspriest skolas dzīvei aktuālus jautājumus. Skolā darbojas Skolas padome, kuras sastāvā ir arī Skolas audzēkņu pārstāvis. Skolas organizētie pasākumi veicina personības izaugsmi, attīsta pašapziņu un ļauj pilnvērtīgi iekļauties kultūras dzīvē.

Atbalstot katra audzēkņa individuālo personības veidošanos, Skola veicina to pozitīvās vajadzības un intereses, attīsta zināšanas, prasmes un spējas. Personības veidošanā tiek uzsvērti kultūrizglītība, patriotiskā audzināšana un karjeras izvēle.

Svarīga loma ir Skolas un pedagogu ieguldījumam audzēkņa personības un pozitīvas saskarsmes pieredzes veidošanā. Motivēts pedagoģiskais kolektīvs ir Skolas balsts un atbalsts audzēkņu personības veidošanā. Pedagogi ne tikai palīdz apgūt jauno un interesanto, bet arī ir mācību procesā (studijas, kursi, semināri, meistarklases u.c.)

Pedagogi veicina skolas pozitīvās vides veidošanu, līdz ar to audzēkņi regulāri tiek uzteikti par teicamiem un izciliem mācību sasniegumiem. Pateicība audzēknim tiek izteikta dažādos veidos:

- mutiskā uzslava, ieraksts audzēkņa e – klasē;
- informācija par panākumiem tiek publicēta skolas mājas lapā <https://patnis.lv/par-ms>;
- atzinības raksts semestra noslēgumā.

#### **Stiprās puses:**

- Audzēkņime tiek sniegta iespēja padziļināti pilnveidot savu personību un izvirzīt mērķus personīgai izaugsmei.
- Audzēkņiem ir iespēja justies vajadzīgiem un novērtētiem.
- Skola veicina un atbalsta audzēkņu kultūrizglītojošu praksi jebkāda veida dalībai pasākumos – dalībnieks, klausītājs, programmas vadītājs u.c.

#### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Sekmēt audzēkņa personības izaugsmi, motivējot brīvi muzicēt, piedalīties pasākumos, koncertos, konkursos, festivālos.
- Veidot Skolā kolektīvās muzicēšanas formas, kas ir īpaši nozīmīgs un ietekmējošs faktors audzēkņa personības veidošanās procesā.
- Veicināt audzēkņu iniciatīvu pasākumu plānošanā un organizēšanā.

### **Kritērija novērtējums – labi.**

#### **4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Skola ir dibināta 2017.gada 1.septembrī, tai ir viens absolvents 2018.gadā, kurš neturpina profesionālo vidējo izglītību, bet turpina darboties pašdarbības kolektīvā.

Domājot par nākamajiem skolas absolventiem, karjeras izglītība ir svarīga izglītības procesa sastāvdaļa, pedagogi informē audzēkņus par tālākajām izglītošanās iespējām.

Svarīga loma profesionālās karjeras izvēlē ir pedagoga personībai, piemēram, aizrautībai un savas profesijas popularizēšanai. Savu profesionālo spēju demonstrēšanai un nodošanai savam audzēknim. Pedagogam jāiedvesmo audzēknis rādot pasaules klases piemērus attiecīgajā jomā. Jārosina apmeklēt koncertus, pilnveidoties klausoties labākos mūzikas ierakstus, kā arī mudināt apmeklēt koncertus klātienē. Mācīt saklausīt nianšes un rast iespēju pielietot tās savā profesionālajā darbībā.

Pedagogam jāprot iedvesmot audzēkni un pielietot dažādas metodes audzēkņa motivācijai kļūt par profesionālu mūziķi vai izvēlēties mūziku kā savas dzīves hobiju.

#### **Stiprās puses:**

- Profesionāli, aizrautīgi, audzēkņu motivējoši pedagogi.

#### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Motivēt talantīgos audzēkņus profesionālajai karjerai.
- Piedāvāt karjeras izvēli, organizējot mācību ekskursijas, koncertus, tikšanos ar citu skolu absolventiem karjeras izglītības īstenošanā, iepazīties ar nozares profesionāļiem un perspektīvām darba tirgū, kā arī iespējām piedalīties Latvijas pašdarbības kolektīvos un būt daļai no Latvijas kultūras sabiedrības.

### **Vērtējums kritērijā – labi.**

#### **4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Skolas direktore veicina un atbalsta pedagogu iniciatīvu audzēkņu sagatavošanai dažāda mēroga konkursiem, festivāliem. Skola valde savu iespēju robežās atbalsta pedagogus darbā ar talantīgiem audzēkņiem. Skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi konkursu un festivālu dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Mācību darba procesā tiek ievērotas audzēkņu individuālās prasmes un spējas. Pedagogi izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai. Pedagogi ikdienā papildus (arī audzēkņu brīvdienu laikā) strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem.

Skolā regulāri tiek apzināti tie audzēkņi, kuriem ir grūtības mācībās. Pēc nepieciešamības audzēkņi, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā attaisnojošu iemeslu dēļ, tiek pagarināts termiņš ieskaites kārtošanai.

Pedagogi cenšas iepazīt katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres spējas, darba spējas, temperamentu, arī mājas apstākļus, audzēkņa noslogotību ārpusskolas aktivitātēs un citus blakus faktorus.

Pedagogi izvēlas katram audzēknim piemērotus skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Audzēkņu individuālajās programmās tiek iekļauti dažādu laikmetu skaņdarbi. Skaņdarba izvēlē tiek iesaistīti arī audzēkņi.

**Stiprās puses:**

- Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu personības attīstības vajadzības un iespējas.
- Skola atbalsta pedagogus darbā ar talantīgajiem audzēkņiem.
- Skola sadarbojas ar audzēkņa ģimeni.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

- Pilnveidot atbalsta sistēmu audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām.
- Padziļināt darbu ar talantīgiem audzēkņiem.
- Turpināt darbu pie mācību procesa diferenciacijas.
- Veicināt regulāru pedagogu pieredzes apmaiņu.

**Kritērija novērtējums –labi.**

**4.4.6. Atbalsts audzēkņiem ar speciālajām vajadzībām**

Ja ir nepieciešamība, Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām un kustību traucējumiem. Pedagogiem būtu nepieciešams papildināt izglītību šajā jomā.

Šobrīd skolā nav audzēkņu ar speciālām vajadzībām, taču pēdējos gados palielinās bērnu skaits ar uzmanības deficīta un hiperaktivitātes sindromu, koncentrēšanās grūtībām.

**Stiprās puses:**

- Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

- Pedagogi ir gatavi strādāt ar audzēkņiem ar īpašām vajadzībām, iegūstot atbilstošu izglītību.

**Kritērija novērtējums –labi.**

**4.4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni**

Viens no konkurētspējīgas skolas veidošanas pamatprincipiem ir sadarbība ar audzēkņa ģimeni. Profesionālās ievirzes izglītības iegūšana ir ciešas pedagogu un vecāku

sadarbības rezultāts. Starp Skolu un audzēkņu vecākiem ir noslēgts izglītošanās līgums, kurā audzēkņu vecāki iepazīstas gan ar skolas, gan ar saviem pienākumiem.

Vecākiem informācija ir pieejama elektroniskajā sistēmā e – klase, skolas Whats App grupā, skolas mājas lapā, *Facebook* vietnē. Vecāki regulāri saņem informāciju par skolas aktualitātēm, sava bērna mācību sasniegumiem, attieksmi pret mācībām, stundu kavējumiem un uzvedību.

Skolai notiek regulāra sadarbība ar audzēkņu ģimenēm, kur būtiska loma ir tieši informācijas aprītei. Katra mācību gada sākumā tiek rīkota vecāku sapulce, kur vecāki tiek iepazīstināti ar skolas izglītības programmām, iekšējās kārtības noteikumiem, mācību priekšmetu stundu plāniem un vērtēšanas noteikumiem. Šobrīd Skolā audzēkņu skaits nav liels, tāpēc vajadzības gadījumā vecākiem ir iespēja, ierodoties Skolā, individuāli uzdot jautājumus, risināt problēmas un izteikt ieteikumus Skolas darbības uzlabošanai.

Oktobrī tiek rīkotas *Vecāku dienas*, kur ir iespēja vērot stundas, satikt pedagogus, skolas vadību un veikt pārrunas par aktuālo tēmu.

Katra pedagoga rīcībā ir audzēkņa vecāku telefonu numuri un e-pasti, lai jebkurā brīdī varētu notikt savstarpējā informācijas apmaiņa par Skolas aktuāliem jautājumiem, audzēkņu sasniegumiem, stundu apmeklējumiem un sekmēm.

Pedagogi aicina vecākus pievērst uzmanību bērna mācīšanās procesam īpaši pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Vienojoties ar pedagogu, vecāki var piedalīties mācību stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas.

Skolā darbojas Skolas padome, kuras darbību nosaka *Skolas padomes reglaments*. Vecāki savus ierosinājumus Skolas darba pilnveidei un iebildumus var izteikt gan vecāku sapulcē, gan skolas vecāku padomes sēdēs, gan individuāli vērsties pie Skolas vadības. Visi saņemtie ieteikumi, jautājumi tiek izskatīti un uz tiem tiek sniegtas argumentētas atbildes. Vecāki var izteikt savu viedokli un priekšlikumus arī individuāli, izmantojot e – klases pastu, Skolas e-pastu, telefoniski vai personīgi (kontakinformācija ir pieejama skolas mājas lapā).

Svarīgi, lai audzēkņa ģimene piedalās Skolas dzīvē, kas ir pamatnosacījums audzēkņa veiksmīgām skolas gaitām.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā darbojas Skolas padome.
- Skola regulāri informē vecākus par audzēkņu mācību sasniegumiem, stundu apmeklējumu un Skolas pasākumiem, izmantojot dažādas saziņas formas.
- Skola izmanto e – klases, e – pasta, Whats App iespējas informācijas apmaiņai, kā arī *Vecāku dienu* tikšanās reizes, lai klātienē tiktos ar vecākiem.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Motivēt vecākus iesaistīties Skolas attīstībā un līdzdarboties Skolas padomē.
- Analizēt vecāku izteiktos priekšlikumus un secinājumus izmantot turpmākajā darbā.

**Kritērija novērtējums – labi.**

## 4.5. IESTĀDES VIDE

### 4.5.1. Mikroklimats

Viens no mācību procesa faktoriem ir labvēlīga gaisotne, tāpēc Skolā tiek nodrošināta vide, kurā skolas audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, tautības un reliģiskās piederības.

Skolā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimats. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Skolas kolektīvs rūpējas par skolas tēla veidošanu, skolai ir sava simbolika – karogs, mājas lapa, jaunumu karstumi tiek publicēti skolas mājas lapā un *Facebook* vietnē.

Ikdienā un svētkos tiek veidota un nostiprināta audzēkņu, pedagogu un vecāku piederības un lepnuma izjūta. Sāk veidoties tradīcijas.

- Zinību diena - pasākums, kurā piedalās vecāki, audzēkņi un pedagogi. Pedagogi sniedz svētku koncertu.
- Koncerti vecākiem Ziemassvētkos, mācību gada noslēguma koncerts,
- Audzēkņu klases koncerts kopā ar vecākiem,
- Audzēkņu koncerti Skolā un PII iestādē;
- Audzēkņu kopības izjūtas veidošanai Ziemassvētku ballīte u.c.

Skolas iekšējās kārtības noteikumi ir skaidri un demokrātiski izstrādāti un nodrošina katra audzēkņa tiesības uz drošu vidi. Audzēkņi un viņu vecāki ar noteikumiem ir iepazinušies.

Audzēkņiem un skolas darbiniekiem ir iespēja paust savu viedokli, izvirzīt priekšlikumus skolas darba uzlabošanai. Viņi tiek uzklauti un nepieciešamības gadījumā saņem atbalstu un palīdzību. Skolas vadības, pedagogu, audzēkņu attiecībās valda savstarpēja cieņa, uzticēšanās un labvēlīga gaisotne.

Pedagogiem un skolas darbiniekiem tiek organizēti kopīgi pasākumi uzsākot mācību gadu, Skolotāju dienā, Ziemassvētkos un mācību gada noslēgumā.

Skolas direktorei ir noteikts pieņemšanas laiks. Ja kādam apmeklētājam nav iespēja ierasties publiskotajos darba laikos, ir iespēja telefoniski vienoties par tikšanos visām pusēm pieejamā laikā.

Katra situācija par mācību pārtraukšanu tiek izvērtēta, pārrunāta ar pedagogu, vecāku un audzēkņi, pirms lēmuma par atskaitīšanu pieņemšanas piedāvāti citi risinājumi.

Skolā ir izstrādāta kārtība, kādā skolā uzturas apmeklētāji. Skolas administratore sagaida apmeklētājus un noskaidro, kādā nolūkā viņi ir ieradušies, kā arī palīdz atrast nepieciešamās skolas telpas vai skolas darbiniekus.

#### Stiprās puses:

- Būtiska ir pozitīvu attiecību veidošana starp skolas pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.
- Pedagogu savstarpējā sadarbība un atbalsts veido patīkamu mikroklimatu.
- Tiek uzsāktas, koptas un papildinātas Skolas tradīcijas, kas veido kopības izjūtu.
- Skolas pedagogi rūpējas par kārtību un disciplīnu skolā.

#### Tālākās attīstības vajadzības:

- Stiprināt piederības apziņu un lepnumu par skolu, turpinot mērķtiecīgi strādāt pie skolas tēla veidošanas.

- Nostiprināt koleģialitātes un konsekvences principu ievērošanu kolektīvā.
- Veidot jaunas tradīcijas.
- Veidot mērķtiecīgu skolas popularizēšanu jaunu audzēkņu piesaistei.

### Kritērija novērtējums – labi.

#### 4.5.2. Fiziskā vide

Skola atrodas iežogotā teritorijā. Skolas apkārtnē ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta kārtībā. Ir ierīkota velosipēdu novietne.

Mācību telpas ir funkcionālas, estētiski noformētas, aprīkotas ar visu mācību priekšmeta pasniegšanai nepieciešamo inventāru, mūzikas instrumentiem, mācību materiāliem un tehniskiem līdzekļiem. Gaitenā ir ērti krēsli atpūtai starpbrīžos. Skola tiek īpaši noformēta valsts svētkos, gadskārtu un skolas svētkos.

2018.gadā Skolas pirmajā stāvā ir veikts kapitālais remonts. Skola ir aprīkota ar slīpo uzbrauktuvi gan ārpusē, gan skolas iekšpusē. Uz mazo un lielo zāli darbojas speciāls pacelājs. Skolas labierīcības ir piemērotas cilvēkiem ar kustību traucējumiem. Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām, ar kustību traucējumiem mācību procesu var nodrošināt Skolas pirmajā stāvā.

Mūzikas skolā mācību process ir organizēts pēcpusdienas maiņā. Mācību darba organizācija un telpu izmantošanas efektivitāte ir rūpīga organizatoriskā darba rezultāts, t. i., Gregora ielā 13A vienā ēkā darbojas pirmskola, vidusskolas 1.-6.kl. un Mūzikas skola.

Audzēkņi, pedagogi skolā var justies droši – video novērošana paaugstina drošības pakāpi Skolā un tās teritorijā.

Skolas sanitāri higiēniskie apstākļi ir atbilstoši ārējo normatīvo aktu prasībām. To apliecina arī kontrolējošo instanču apsekošanas akti - Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta, Veselības inspekcijas atzinumi, kuri veikusi nepieciešamās kontroles.

#### Atzinumi darbības turpināšanai

Izglītības programmas vietas īstenošanas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Rīga, Gregora iela 13A	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	17.04.2018.
Rīga, Gregora iela 13A	Atzinums no Veselības inspekcijas	15.01.2019.

#### Stiprās puses:

- Skolas apkārtnē ir sakopta un tiek uzturēta kārtībā.
- Skolā ir labiekārtoti mācību kabineti.
- Plānveidīgi tiek veikti remontdarbi un uzlabojumi.

#### Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt labiekārtot skolas apkārtni.
- Turpināt pilnveidot mūsdienīgu mācību vidi kvalitatīva izglītības procesa nodrošināšanai.
- Turpināt finanšu iespēju robežās uzlabot fizisko vidi Skolas telpās.

**Kritērija novērtējums – labi.**

#### **4.6. IESTĀDES RESURSI**

##### **4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skola ir pilnībā nodrošināta ar mācību telpām, bibliotēku, 2 zālēm, pedagogu atpūtas telpu, administrācijas kabinetu.

Mācību telpas un palīgtelpas ir iekārtotas atbilstoši to lietojumam. Telpu un materiāltehniskais nodrošinājums ir labā tehniskā stāvoklī, droši lietojams un atbilstošs realizējamām programmām.

Skola ir nodrošināta ar mūzikas instrumentiem un aprīkojumu: akustiskajām klavierēm (7), digitālajām klavierēm (1), bungu komplektu (1), ksilofonu (1), klarneti (1), flautu (1), blokflautām(3), ģitārām (3). Noslēgti līgumi par instrumentu nomu – vijoles, saksofoni, klarnetes, flautas. Iegādāta sīkā perkusija, zvaniņu komplekti (2), kāju paliktņi ģitāristiem (3), ģitāru statīvi (2), klarnetes, saksofona statīvi, nošu pultis (7), klavieru krēsli (4), kāju paliktņi pianistiem (5), spoguļi (5). Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu.

Skolas bibliotēkas fonds ir izvietots 38.kabinetā.

IT resursi: katrā mācību klasē ir dators ar interneta pieslēgumu, stacionarais projektors (11). Skolā ir pieejams pastiprinātājs CREST (1), pults Soundcraft (1), lielās skandas 90w (2), pārvietojamais ekrāns (2), projektors (1), kameras statīvs (1), gaismas prožektoru (1), serveris (1), skeneris (1), televizors Philips (2), pārnēsjamā lielā tumba+mikrofons (1), bezvadu mikrofons (1), web kamera (1), Cannon (printeris, kopētājs) (1), krāsainais tintes printeris (1).

Telpu izmantojums ir racionāls un atbilst mācību priekšmetu specifikai.

##### **Stiprās puses:**

- Skolai ir atbilstošs materiāltehniskais un telpu nodrošinājums Skolas mācību procesam..
- Audzēkņi un pedagogi atbildīgi izmanto pieejamos resursus.
- Plānveidīgi tiek atjaunota un papildināta Skolas materiāltehniskā bāze.
- Visos gaitēnos ir pieejams bezvadu internets.

##### **Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt plānveidīgu iekārtu un resursu atjaunošanu un papildināšanu.
- Finanšu iespēju robežās aprīkot mūzikas teorētisko priekšmetu klasi ar digitālo tāfeli.

**Kritērija novērtējums – labi.**

##### **4.6.2. Personālresursi**

Skolas pedagogu sastāvs ir izglītības programmu īstenošanai atbilstošs, to izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām (1. pielikums), sadarbībā ar visussskolu ir pieejams atbalsta personāls – izglītības psihologs, logopēds.

Skolā strādā 10 pedagogi, no kuriem 1 ar doktora zinātnisko grādu, 3 ar maģistra grādu, 1 pedagogs ar augstāko pedagoģisko bakalaura grādu, 2 pedagogi ar vidējo



profesionālo izglītību un papildizglītību, 3 pedagogi iegūst augstāko izglītību, no kuriem viens šobrīd ir absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, iegūstot bakalaura grādu.

Pedagogi patstāvīgi piedalās kvalifikācijas pilnveides pasākumos –ursos, semināros, meistarklasēs. Skolas vadība plāno pedagogu tālākizglītību atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Pedagogu tālākizglītība tiek apkopota, sistematizēta un ievadīta elektroniskajā datu bāzē VIIS, tālākizglītības dokumentu kopijas glabājas personas lietā.

Skolas pedagogi ir ne tikai profesionāli pedagogi, bet arī mūziķi dažādos kolektīvos. Skolas budžetā tiek plānots finansējums kursu apmaksai.

Skolas mērķis ir jēgpilns pedagoģiskā kolektīva uzlabojums, nosakot mūžizglītību kā vienu no aktualitātēm.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir profesionāli kompetents un radošs pedagogu kolektīvs.
- Skola atbalsta un veicina pedagogu kvalifikācijas paaugstināšanu.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt sistemātisku pedagogu tālākizglītību.
- Mērķtiecīgi nodrošināt mentoru jaunajiem pedagogiem visa mācību gada garumā.
- Veicināt pedagogu komandas stiprināšanu.
- Veicināt metodiskās aktivitātes.
- Pilnveidot pedagogu prasmes darbā ar īpašiem bērniem (talantīgiem; ar mācīšanās grūtībām).

#### **Kritērija novērtējums – labi.**

### **4.7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA**

#### **4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Lai realizētu skolas izaugsmi, pamatojoties uz vīziju par skolas attīstību tika izveidots *Attīstības plāns 2017./18.m.g. –2019./20.m.g.*, definējot attīstības prioritātes un izplānojot to realizācijas mehānismu.

Pedagogi un administrācija vērtē savu darbu, rakstot pedagogu un skolas pašvērtējumu, analizējot tos pedagoģiskās padomes sēdē.

Skolas darbs tiek analizēts un novērtēts mācību gada noslēgumā. Mācību gadu uzsākot, tiek izstrādāts skolas darba un audzināšanas plāns mācību gadam. Darba un audzināšanas plānu apspriež un pieņem Pedagoģiskās padomes sēdē.

Administrācija un pedagogi izvērtē sava darba stiprās un vājās puses, nebaidoties no pieļauto kļūdu atzīšanas un labošanas.

Skolas attīstība tiek plānota balstoties uz izpētītajām vajadzībām, nepieciešamo un pieejamo finansējumu, profesionālās izglītības attīstības tendencēm.

Skolas darba kvalitātes novērtējuma iegūšanas paņēmieni ir šādi - skolas dokumentu un citu materiālu analīze.

Tiek analizēti šādi dokumenti:

- skolas attīstības plāns;

- skolas stundu saraksts;
- audzēkņu pārbaudījumu atbilstība programmai un audzēkņa spējām, to rezultāti;
- audzēkņu izaugsmes dinamikas rādītāji;
- pedagogu pašvērtējumi;
- audzēkņu psihologu atzinumi, ja tādi ir;
- skolas finanšu dokumentācija;
- VIIS;
- E – žurnāla datu bāze;
- Aptauju rezultāti.

Pašvērtēšanas procesā iegūtā informācija ir pamats, lai noteiktu Skolas darbības stiprās puses un izstrādātu ieteikumus darba uzlabošanai.

Ar Skolas pašvērtējuma ziņojumu ikviens var iepazīties skolas mājas lapā <https://patnis.lv/ms-dokumenti>

#### **Stiprās puses:**

- Skolas vadība plāno un realizē skolas darba izvērtējumu.
- Pedagogi veic ikgadējo savu un Skolas pašvērtējumu mācību gada noslēgumā.
- Pašvērtēšanas procesā konstatētās darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus izmanto, plānojot skolas turpmāko darbu.
- Skolas attīstības plāns ir veidots trim gadiem, ņemot vērā skolas pamatmērķus.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt plānveidīgu Skolas un pedagogu darba pašvērtēšanu.
- Turpināt pētīt un analizēt procesus Skolā.
- Turpināt darbu pie Skolas attīstības plāna izvērtēšanas un realizēšanas.

#### **Kritērija novērtējums – labi.**

##### **4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas darbību nosaka *Skolas nolikums*. Skolas darbībai būtiski jautājumi, skolas iekšējo normatīvo aktu projekti u.tml. tiek izskatīti un apspriesti Pedagoģiskās padomes sēdēs. Informācijas apmaiņa par pieņemtajiem lēmumiem tiek protokolēta. Lēmumi tiek apstiprināti ar direktores rīkojumu atbilstoši likumdošanā noteiktajām prasībām.

Pastāvīgi tiek veikts darbs, lai pilnveidotu skolas dokumentāciju.

Visu pedagogu un darbinieku pienākumi, tiesības, atbildības jomas ir noteiktas darba līgumos, amata aprakstos, skolas darba kārtības noteikumos.

Skolā ir precīza vadības struktūra (2. pielikums). Skolas mācību un audzināšanas darbu organizē direktore. Visiem ir precīzi noteikti darba pienākumi un atbildība.

Pedagogu slodzes tiek sadalītas, ievērojot skolas īstenoto izglītības programmu prasības un racionālas darba organizācijas nosacījumus, pedagogu pieredzi un kvalifikāciju. Skolā ir noteikta kārtība, kas rosina pedagogus izteikt priekšlikumus sava vai skolas darba uzlabošanai mācību gada beigās savos pašvērtējumos. Skolas vadība pašvērtējumos iekļautos ieteikumus, ierosinājumus mērķtiecīgi analizē un iespēju robežās tos īsteno.

Pašvērtējuma dati tiek apkopoti, analizēti un ar rezultātiem tiek iepazīstināti pedagoģiskās padomes sēdē, liekot akcentus uz tālākajām attīstības vajadzībām.

Jaunā mācību gada sākumā pedagoģiskās padomes sēdē notiek iepriekšējā mācību gada mācību un audzināšanas darba gada analīze, tiek identificēti pozitīvie sasniegumi un izvirzītas turpmākās attīstības vajadzības, saistot ar skolas metodisko mērķi un attīstības plāna prioritātēm.

Skolā ir noteikta kārtība mācību stundu aizvietošanai.

Skolas padomi ar padomdevējas funkcijām veido skolas pedagogi (t. sk. Direktors), vecāki un audzēkņu pārstāvis, to vada vecāku pārstāvis, un tā darbojas, lai aktualizētu dažādus ar skolas mācību procesu saistītus jautājumus.

**Stiprās puses:**

- Skolas darbība norit atbilstoši normatīvajiem aktiem.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

- Pilnveidot Skolas vadības un pedagoģiskā personāla kompetenci.
- Turpināt darbu pie skolas obligātās dokumentācijas izstrādāšanas un aktualizēšanas atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
- Aktualizēt jautājumu par pedagogu tālākizglītības veicināšanu un metodiskās darbības pilnveidi.

**Kritērija novērtējums – labi.**

**4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skolai ir sadarbība ar Kultūras ministriju, Izglītības un zinātnes ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru un reģiona metodisko centru – PIKC "Nacionālo Mākslu vidusskolu" Emīla Dārziņa mūzikas skolu par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu un festivālu norisi.

Skola sadarbojas ar Pāvula Jurjāna mūzikas skolu, kur katru gadu apmeklē koncertlekcijas.

Bija plānota sadarbība ar privāto Mūzikas skolu „Namiņš“, krīzes situācijas dēļ, tas nenotika.

Sadarbībā ar Skolas Dibinātāju, kuras vadībā un ieinteresētībā tiek izvērtēts un veidots skolas budžets, tiek plānoti skolas turpmākās attīstības virzieni.

Mūzikas skola ir visjaunākā no nodibinātajām institūcijām SIA PATNIS, tāpēc savu sadarbību ar citām institūcijām veic SIA PATNIS iekšienē, sadarbojoties ar PII un vidusskolu, sniedzot audzēkņu koncertus un popularizējot mūzikas profesionālās ievirzes skolu pirmsskolas izglītības audzēkņu un vienaudžu vidū.

**Stiprās puses:**

- Sadarbībā ar skolas Dibinātāju tiek plānota un nodrošināta skolas attīstība, pedagoģiskais process un budžets.
- Sadarbība ar valsts institūcijām.

**Turpmākās attīstības vajadzības:**

- Veicināt sadarbību ar mūzikas nozares pārstāvjiem, motivējot audzēkņus mācīties un kļūt par šīs profesijas pārstāvjiem vai pašdarbību kolektīvu dalībniekiem.
- Veicināt sadarbību ar citām institūcijām, piem., mūzikas skolām, PII, vidusskolām u.c. izglītības iestādēm.

**Kritērija novērtējums – labi.**

## 5. CITI SASNIEGUMI

SIA PATNIS vērtība ir izglītības procesa veselums no pirmsskolas līdz 12. klasei, paralēli dodot iespēju iegūt mūzikas profesionālās ievirzes izglītību.

Darba rezultātu un to izvērtējums dod iespēju meklēt labākos risinājumus, gan arī saskatīt un labot savas kļūdas, tādējādi mērķtiecīgi uzlabojot savu sniegumu.

Skolā tiek aktualizēta ne vien mācību procesa daudzveidība, bet arī tiek uzsvērta informāciju tehnoloģiju izmantošana nozīme aktīvas skolas vides nodrošināšanā (mājaslapa, e-klase, digitālo materiālu izmantošana mācību procesā).

Procesa nodrošinājumā būtiska ir pārdomāta darba organizācija, t. i.,

1. attiecību personiskums audzēknis – pedagogs – vecāki,
2. iespēja audzēknim darba dienu pilnvērtīgi pavadīt skolās no rīta līdz vakaram.

Skolas galvenais uzdevums ir sniegt audzēknim kvalitatīvu izglītību, pastāvīgi un mērķtiecīgi uzlabojot savu darbu.

Izglītības kvalitātes rādītāji:

- mācību programmas,
- fiziskā skolas vide,
- pedagogu kompetences,
- iekārtas un materiāltehniskie resursi,
- audzēkņu attiecību vide,
- atbalsts audzēkņiem,
- vērtēšanas sistēma,
- mācīšanās kvalitāte,
- mācīšanas kvalitāte,
- sadarbība ar vecākiem.

## **6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)**

### **1. "MĀCĪBU SATURS"**

- Dažādot mācību metodes, apgūt un tālredzīgi izmantot jaunākos IT un digitālos mācību līdzekļus, realizējot standartos noteiktās prasības.
- Mērķtiecīgi uzlabot mācību priekšmetu programmas un tematiskos plānus.
- Turpināt pilnveidot audzēkņu individuālo spēju un talantu izkopšanu mācību procesā.
- Pilnveidot skolas un bibliotēkas materiālo un tehnisko bāzi.
- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās izmaiņas.

### **2. "MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS"**

- Turpināt pilnveidot metodisko materiālu daudzveidību.
- Turpināt atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai dažādotu mācību metodes un ieviestu nodarbībās inovācijas, kas padarītu mācības interesantākas, modernākas un daudzveidīgākas.
- Piedalīties citu izglītību iestāžu organizētajos konkursos un festivālos.
- Veidot sadraudzības koncertus ar līdzīgām skolām.
- Veidot starppriekšmetu saiti starp mūzikas teorētiskajiem priekšmetiem un specialitāti, lai nostiprinātu apgūtās zināšanas.
- Paplašināt un pilnveidot audzēkņu zināšanas par patstāvīgās mācīšanās metodēm un to nozīmi ilgtspējīgā mācību procesā.
- Turpināt motivēt izglītojamos individuālam mācīšanās darbam.
- Pilnveidot audzēkņu prasmes mācīties un plānot laiku mācību uzdevumu izpildei.
- Turpināt sadarbību ar audzēkņa ģimeni par sistemātiska mājas darba nozīmi rezultātu sasniegšanai.
- Attīstīt audzēkņu pašvērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas prasmes.
- Skolas vadībai turpināt vērtēšanas kārtības uzraudzību un identificēt trūkumus šajā sistēmā.

### **3. "AUDZĒKŅU SASNIEGUMI"**

- Turpināt darbu pie audzēkņu sasniegumu analīzes un motivācijas paaugstināšanas ikdienas darbā.
- Sekmēt audzēkņu un viņu vecāku līdzatbildību par mācību sasniegumiem.
- Veicināt audzēkņu motivāciju mācību rezultātu paaugstināšanai, lai varētu piedalīties dažāda līmeņa konkursos.
- Turpināt dažādot pedagogu darba metodes, lai paaugstinātu audzēkņu sasniegumus dalībai konkursos, festivālos, koncertos.

#### 4. "ATBALSTS AUDZĒKŅIEM"

- Turpināt veidot psiholoģiski un emocionāli labvēlīgu vidi skolā.
- Turpināt izglītēt darbiniekus bērnu tiesību aizsardzības jomā.
- Turpināt regulāru audzēkņu un darbinieku apmācību drošības jautājumos.
- Sekmēt audzēkņa personības izaugsmi, motivējot brīvi muzicēt, piedalīties pasākumos, koncertos, konkursos, festivālos.
- Veidot Skolā kolektīvās muzicēšanas formas, kas ir īpaši nozīmīgs un ietekmējošs faktors audzēkņa personības veidošanās procesā.
- Veicināt audzēkņu iniciatīvu pasākumu plānošanā un organizēšanā.
- Motivēt talantīgos audzēkņus profesionālajai karjerai.
- Piedāvāt karjeras izvēli, organizējot mācību ekskursijas, koncertus, tikšanos ar citu skolu absolventiem karjeras izglītības īstenošanā, iepazīties ar nozares profesionāļiem un perspektīvām darba tirgū, kā arī iespējām piedalīties Latvijas pašdarbības kolektīvos un būt daļai no Latvijas kultūras sabiedrības.
- Pilnveidot atbalsta sistēmu audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām.
- Padziļināt darbu ar talantīgiem audzēkņiem.
- Turpināt darbu pie mācību procesa diferenciacijas.
- Veicināt regulāru pedagogu pieredzes apmaiņu.
- Pedagogi ir gatavi strādāt ar audzēkņiem ar īpašām vajadzībām, iegūstot atbilstošu izglītību.
- Motivēt vecākus iesaistīties Skolas attīstībā un līdzdarboties Skolas padomē.
- Analizēt vecāku izteiktos priekšlikumus un secinājumus izmantot turpmākajā darbā.

#### 5. "IESTĀDES VIDE"

- Stiprināt piederības apziņu un lepnumu par Skolu, turpinot mērķtiecīgi strādāt pie skolas tēla veidošanas.
- Nostiprināt koleģialitātes un konsekvences principu ievērošanu kolektīvā.
- Veidot jaunas tradīcijas.
- Veidot mērķtiecīgu Skolas popularizēšanu jaunu audzēkņu piesaistei.
- Turpināt pilnveidot mūsdienīgu mācību vidi kvalitatīva izglītības procesa nodrošināšanai.
- Turpināt labiekārtot skolas apkārtni.

#### 6. "IESTĀDES RESURSI"

- Turpināt plānveidīgu iekārtu un resursu atjaunošanu un papildināšanu.
- Finanšu iespēju robežās aprīkot mūzikas teorētisko priekšmetu klasi ar digitālo tāfeli.
- Turpināt sistemātisku pedagogu tālākizglītību.
- Mērķtiecīgi nodrošināt mentoru jaunajiem pedagogiem visa mācību gada garumā.
- Veicināt pedagogu komandas stiprināšanu.
- Veicināt metodiskās aktivitātes.
- Pilnveidot pedagogu prasmes darbā ar īpašiem bērniem (talantīgiem; ar mācīšanās grūtībām).

## **7. "SKOLAS DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA"**

- Turpināt plānveidīgu Skolas un pedagogu darba pašvērtēšanu.
- Turpināt pētīt un analizēt procesus Skolā.
- Turpināt darbu pie Skolas attīstības plāna izvērtēšanas un realizēšanas.
- Pilnveidot Skolas vadības un pedagoģiskā personāla kompetenci.
- Turpināt darbu pie skolas obligātās dokumentācijas izstrādāšanas un aktualizēšanas atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
- Aktualizēt jautājumu par pedagogu tālākizglītības veicināšu un metodiskās darbības pilnveidi.
- Veicināt sadarbību ar mūzikas nozares pārstāvjiem, motivējot audzēkņus mācīties un kļūt par šīs profesijas pārstāvjiem vai pašdarbību kolektīvu dalībniekiem.
- Veicināt sadarbību ar citām institūcijām, piem., mūzikas skolām, PII, vidusskolām u.c.izglītības iestādēm.

**Skolas darbības jomu pašvērtējuma kopsavilkuma tabula**

	<b>VĒRTĒJUMS</b>
<b>4.1. Mācību saturs</b>	
4.1.1. Skolas īstenotās izglītības programmas	<i>labi</i>
<b>4.2. Mācīšana un mācīšanās</b>	
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	<i>labi</i>
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	<i>labi</i>
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	<i>labi</i>
<b>4.3. Audzēkņu sasniegumi</b>	
4.3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā	<i>labi</i>
4.3.2. Audzēkņu sasniegumi skolas, novada, reģionālajos un satrptaustiskajos konkursos, festivālos, meistarklasēs	<i>labi</i>
<b>4.4. Atbalsts audzēkņiem</b>	
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts	<i>labi</i>
4.4.2. Audzēkņa drošības garantēšana	<i>labi</i>
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	<i>labi</i>
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	<i>labi</i>
4.4.5. Atbalsta nodrošinājums mācību darba diferenciacijai	<i>labi</i>
4.4.6. Atbalsts audzēkņiem ar īpašām vajadzībām	<i>labi</i>
4.4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	<i>labi</i>
<b>4.5. Skolas vide</b>	
4.5.1. Skolas mikroklimats	<i>labi</i>
4.5.2. Skolas fiziskā vide	<i>labi</i>
<b>4.6. Skolas resursi</b>	
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	<i>labi</i>
4.6.2. Personālresursi	<i>labi</i>
<b>4.7. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana</b>	
4.7.1. Skolas darba pašnovērtēšana un attīstības plānošana	<i>labi</i>
4.7.2. Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība	<i>labi</i>
4.7.3. Skolas sadarbība ar citām institūcijām	<i>labi</i>



Privātās Mūzikas skolas "Patnis" direktore

Ilze Ērkšķe

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

Privātās Mūzikas skolas "Patnis" dibinātāja

Zane Ozola

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

\_\_\_\_\_  
(datums)

Z.v.

**Pielikumi**
**1. pielikums**
**Pedagogu izglītība, kvalifikācija un darba stāžs. Informācija par 2019./2020. m. g.**

Vārds, Uzvārds	Izglītība/kvalifikācija	Darba stāžs
Inga Gaile	Pedagoģijas doktora zinātniskais grāds (27.01.2016). 4.kvalitātes pakāpe (31.08.2021). Izglītības zinātņu maģistra grāds pedagoģijā (28.05.2002). Jāzeps Vītols Latvijas Valsts konservatorijas Diploms, koncertmeistara, kameransambļa, solista, pasniedzēja kvalifikācija (28.06.1983); (pielīdzināts maģistra grādam (31.07.2013., Nr.142/17629 AIC).	35
Inga Siliņa	Pedagoģijas maģistra grāds (10.12.1998). Mūzikas bakalaura grāds, mūzikas skolotāja specialitātē (11.07.1993). Kvalifikācija „Speciālo klavieru skolotājs mūzikas skolā” (27.10.2001).	32
Sarmīte Vitkovska	Izglītības zinātņu maģistra grāds pedagoģijā (07.12.2000). Jāzeps Vītols Latvijas Valsts konservatorijas Diploms, mūzikas skolotāja kvalifikācija (27.06.1986).	39
Iluta Igaune	Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija Profesionālais bakalaura grāds mūzikā un flautista kvalifikācija (13.06.2016).	7
Elīna Čampere	Profesionālais maģistra grāds mūzikas pedagoģijā (27.01.2017). Profesionālais bakalaura grāds izglītībā un mūzikas skolotāja kvalifikācija (09.06.2015). Jāzeps Medīna Rīgas Mūzikas vidusskola, kvalifikācija 212 09 Vokālists, ansambļa vadītājs	6

	(13.07.2011).	
Artis Skuja	<p>Jāņa Ozoliņa mūzikas vidusskolas Diploms, kvalifikācija bērnu mūzikas skolas pasniedzējs klarnetes klasē, orķestra artists, pašdarbības pūtēju orķestra vadītājs (27.06.1987).</p> <p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Apliecība par profesionālās pilnveides izglītību Pūšaminstrumentu spēlē, Saksofona spēlē (11.06.2009).</p>	32
Ēriks Miezis	<p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Sertifikāt, ka ir ieguvis tiesības veikt pedagoģisko darbību profesionālās ievirzes izglītības programmās (26.11.2018).</p> <p>Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, kvalifikācija Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs (01.07.2014).</p> <p>Bāzeles mūzikas akadēmijas Māklas bakalaura grāds mūzikā (28.06.2018) – Diploms Latvijā nav pielīdzināts.</p>	4
Ingus Grīnbergs	<p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās bakalaura studiju programmas Instrumentālā mūzika apakšprogrammas Stīgu instrumentu spēle specializācijas Vijoļspēle 4.kursa students (05.09.2019).</p> <p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās bakalaura grāds mūzikā un vijolnieka kvalifikācija (02.07.2020)</p>	4
Arvis Lapkovskis	<p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās bakalaura studiju programmas Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs apakšprogrammas Instrumenta spēles skolotājs specializācijas Klavierspēles skolotājs 3.kursa students (05.09.2019).</p>	3
Vadīms Grabovskis	<p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās bakalaura studiju programmas Instrumentālā mūzika apakšprogrammas Stīgu instrumentu spēle specializācijas Ģitāras spēle 2.kursa students (10.02.2020).</p>	4



PRIVĀTĀS MŪZIKAS SKOLAS „PATNIS” VADĪBAS STRUKTŪRA

2. pielikums



