

Privātās mākslu skolas Kultūras Patnis pašnovērtējuma ziņojums

Rīga, 31.01.2022
(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

SIA „Brāļi un māsas”

valdes locekle

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Elektroniskais paraksts

Kristīne Lepnāne

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

Elektroniskā paraksta datums

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V 212 01 1		P-15778	11.08.2017	15	13
Vijoles spēle	20V 212 02 1		P-15779	11.08.2017	3	2
Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P-15780	11.08.2017	7	5
Flautas spēle	20V 212 03 1		P-15781	11.08.2017	7	7
Saksofona spēle	20V 212 03 1		P-15782	11.08.2017	5	5
Kora klase	20V 212 06 1		P-15784	11.08.2017	10	8
Klarnetes spēle	20V 212 03 1		P_1408	09.07.2019	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1		P_1407	09.07.2019	3	3
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1		P_4090	05.10.2020	10	10

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	12	

	(31.08.2021.)		
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	NAV	
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls noslēdzot 2020./2021.māc.g.	2 10	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls noslēdzot 2020./2021.māc.g. ir direktore, direktores vietniece izglītības jomā. Sadarbībā ar Privāto vidusskolu "Patnis" – psihologs, logopēds, klašu audzinātāji.

1.3. Izglītības iestādes darba prioritātes un plānotie sasniedzamie rezultāti 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam):

1.3.1. Izglītības kvalitātes pilnveide:

1.3.1.1. Kvalitatīvi – nepārtraukta mācību procesa nodrošināšana Covid_19 pandēmijas apstākļos, mācību programmu aktualizēšana, jauna mācību satura ieviešana, vērtēšanas kritēriju izpratnes nodrošināšana, jaunas programmas licencēšana, materialtehniskā nodrošinājuma papildināšana.

1.3.1.2. Kvantitatīvi – IT izmantošanas zināšanu nodrošināšana, anketēšana, dokumentu analīze, situācijas analīze, datu analīze.

1.3.2. Izglītības iestādes pašvērtēšanas kārtība:

1.3.2.1. Kvalitatīvi – jāveic kvalitātes jomas "Iekļaujoša vide" kritēriju, kvalitātes jomas "Atbilstība mērķiem" kritēriju "Kompetences un sasniegumi" un "Vienlīdzība un iekļaušana" pašvērtēšana.

1.3.2.2. Kvantitatīvi – anketēšana, dokumentu analīze, situācijas analīze, datu analīze.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija – sniegt vispusīgu izglītību un zināšanas kultūras jomā, kas dodtu iespēju kļūt gan par profesionāli vai amatieri savā jomā, gan indivīdu, kas spēj bagātināt Latvijas un pasaules kultūras vidi.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – katram izglītojamajam ir iespēja attīstīt savu profesionālo un māksliniecisko izaugsmi. Izglītojamais ir profesionāli izglītoti, izprot Latvijas kultūras vēsturi, orientējas mūsdienu kultūrtelpā, spēj

iekļauties Latvijas kultūras profesionālajā, pašdarbības un mākslas vidē. Rada pats un prot novērtēt citu sniegumu.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – katram izglītojamajam dot zināšanas izvēlētajā jomā, prast pielietot tās praktiski un radīt jaunas izpausmes mūzikā un mākslā. Profesionāla kolektīva sadarbībā kopā ar vecākiem palīdzēt virzīties uz izaugsmi un izglītību mūža garumā.

2.4. 2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti:

2.4.1. Mūzikas nodaļas akreditācija.

2.4.2. Mākslas nodaļas akreditācija.

2.4.3. Projekts Himnai – 100.

2.4.4. Mākslas izstādes, akcijas.

2.4.5. Kopprojekts ar grupu “Sudden lights” – dziesmas „Laikmets”ieraksts.

2.4.6. Piesaistīt papildu finanšu līdzekļus, piedaloties Valsts Kultūrkapitāla fonda projektos.

VKKF līdzekļus nepiešķirā. Turpināt rakstīt projektus nākamajā mācību gadā.

Pārējie iecerētie mērķi izpildīti.

1. Kritēriju izvērtējums

1.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas administrācija nodrošina efektīvu savas un iestādes darbības pašvērtēšanu un ar to saistīto attīstības plānošanu.	Turpināt izvērtēt, pilnveidot un plānot skolas attīstību ilgtermiņā.
Darba plānošanā mērķtiecīgi tiek iesaistītas visas izglītības iestādes darbībā ieinteresētās mērķgrupas (vadības komanda, pedagogi, izglītojamie, vecāki, dibinātājs).	Darba plānošanā turpināt sadarbību ar visām izglītības iestādē iesaistītajām mērķgrupām.
Personāls ir stabils, profesionāls, vēlas sasniegt iestādes kopīgi definētos mērķus.	Turpināt atbalstīt personālu individuālajā izaugsmē. Meklēt iespējas apmeklēt kursus, seminārus, meistarklases, lai varētu pielietot praksē jauniegūtās zināšanas.
Administrācijai un visiem iesaistītajiem ir izpratne par kopīgi sasniedzamajiem rezultātiem. Iestādē raksturīga iesaistīto pozitīva labbūtība.	Turpināt analizēt, novērtēt un izvirzīt kopējos sasniedzamos rezultātus izglītības iestādē.
Skolas administrācija aicina visiem kopā formulēt skolas attīstības vīziju un mērķus, kā arī tos pilnveidot un sasniegt.	Turpināt strādāt pie skolas vīzijas sasniegšanas un mērķu realizēšanas.

Skolas administrācija nodrošina dažādus mehānismus formalitāšu ātrākai nokārtošanai, mācību procesa nepārtrauktībai un informācijas apmaiņai (MS Teams, Google Drive, E-Klase, Whatsapp).	Turpināt pilnveidot IT prasmes visos līmeņos.
---	---

1.2. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas direktore, konsultējoties ar visiem iesaistītajiem (Skolas valdi, vadības komandu, pedagogiem, Skolas padomi, vecākiem), patstāvīgi, argumentēti un demokrātiski vada lēmumu, tai skaitā nepopulāru, pieņemšanas procesu, uzņemas atbildību un prot vadīt krīzes situācijas.	Turpināt sadarbību ar visām iesaistītajām pusēm lēmumu pieņemšanā.
Skolas direktorei ir izpratne par aktuālajiem izglītības attīstības, izglītības kvalitātes un nozares politikas jautājumiem. Skolas direktore ir LNKC direktoru padomes locekle.	Turpināt sekot līdzi jaunumiem nozarē.
Skolas direktore īsteno savu darbību izglītības iestādē, ņemot vērā valstī noteiktos izglītības un nozares politikas plānošanas dokumentus, kā arī popularizē savas izglītības iestādes paveikto kā labas prakses piemēru skolas mājas lapā, sociālajos tīklos FB, publikācijās, TV. 2020./2021.m.g. ir notikusi skolas akreditācija abās nodalās - mūzikas un mākslas.	Turpināt aktualizēt dokumentāciju, informāciju, popularizēt skolā paveikto.
Skolas direktore klātbūtne procesu vadīšanā ir jūtama. Neskaidrību gadījumā ir iespējams komunicēt. Ar vadību ir viegli komunicēt.	Turpināt sadarbību starp visām iesaistītajām pusēm tā, lai skolas direktore klātbūtne ir jūtama ikviena procesa vadīšanā.

1.3. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas direktore regulāri sadarbojas ar dibinātāju (Skolas valdi). Skolas valdes sanāksmes notiek regulāri reizi mēnesī vai	Turpināt sadarbību ar dibinātāju (Skolas valdi).

<p>krīzes situācijā, lai pieņemtu atbilstošus lēmumus, biežāk, ja tas ir nepieciešams.</p> <p>Kopā ar dibinātāju tiek definēta izglītības iestādes attīstības vīzija, ilgtspējīga stratēģijas izveide un tiek noteiktas ikgadējās darba prioritātes.</p>	
<p>Darbiniekiem tiek nodrošināta profesionālās kompetences pilnveide.</p>	<p>Turpināt atbalstīt darbiniekus pedagoģiskās kompetences pilnveidē.</p>
<p>Ar visām iesaistītajām pusēm sistemātiski tiek analizēta nepieciešamība uzlabot un nodrošināt atbilstošu resursu papildināšanu izglītības programmu īstenošanai.</p>	<p>Turpināt apzināt un plānot papildināt izglītības iestādi ar atbilstošiem resursiem.</p>
<p>Skolas vadības komanda iniciē un organizē sadarbību ar vietējo kopienu – privāto pirmsskolas izglītības iestādi PII Patnis, privāto vidusskolu „Patnis”.</p> <p>Piedalās un rīko mākslas akcijas nozares organizācijām.</p>	<p>Turpināt sadarbību ar vietējo kopienu un iniciēt sadarbību ar nozares organizācijām.</p>

1.4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Visiem pedagogiem, kuri strādā izglītības iestādē, ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija.</p>	
<p>Visi pedagogi, kuri strādā izglītības iestādē, veic tiesību aktos noteikto nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi. Pedagogi tiek informēti par profesionālās pilnveides iespējām.</p>	<p>Turpināt aktualizēt pedagogu profesionālās pilnveides kursu pieejamību. Veicināt pedagogu vēlmi uzlabot sava darba kvalitāti.</p>
<p>Izglītības iestādē ir nodrošināta visu izglītības programmas mācību priekšmetu un jomu mācīšana.</p>	<p>Turpināt organizēt un veicināt pedagogu savstarpējo sadarbību.</p>
<p>Izglītības iestādē ir izveidota sistēma pedagoģiskā personāla darba pašvērtēšanai reizi gadā.</p>	<p>Turpināt pilnveidot kritērijus, pēc kuriem tiek vērtēts pedagoģiskais personāls.</p>
<p>Pedagogiem tiek nodrošināta optimāla noslodze, kas atbilst izglītības iestādes un tās</p>	

īstenotās izglītības programmas specifikai.	
Visa nepieciešamā informācija VIIS sistēmā tiek ievadīta savlaicīgi.	

2. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

- 2.1. **Projekts „Latvijas himnai – 100”.** Projektā piedalījās Privātās mākslu skolas Kultūras Patnis skolas profesionālās ievirzes (30), interešu (10) un PII (30) audzēkņi, radot projekta ierakstu - stāstu par Latvijas Himnas vēsturi, kopā atskaņojot to, kā arī ierakstījām latviešu komponistu skaņdarbus mūzikas nodaļas audzēkņu izpildījumā. Mākslas nodaļas, interešu izglītības un PII audzēkņi veidoja izstādi atbilstoši tematikai. Darbi tika izstādīti skolā un skolas logos, tādējādi to varēja apskatīt vecāki. Koncerta ierakstu 17.novembrī patriotiskajā stundā noskatījās visi Privātās vidusskolas „Patnis” 1.- 6.kl. skolēni. Ieraksts tika nosūtīts arī abu skolu vecākiem.
- 2.2. **Projekts – akcija „Atbalsts mediķiem”.** Lai atbalstītu un uzmundrinātu mediķus viņu saspringtajā un smagajā darbā Covid-19 pandēmijas apstākļos, skola 2020.gada janvārī veidoja akciju, aicinot skolēnus no vispārizglītojošām un mākslu skolām veidot zīmējumus un nosūtīt tos mediķiem. Privātās mākslu skolas Kultūras Patnis direktore Astra Rubene šo akciju uzsāka, aicinot pievienoties arī citas skolas. Kultūras Patņa mākslu nodaļas audzēkņu darbi tika izvietoti Ogres slimnīcā, par ko no slimnīcas valdes priekšsēdētāja D.Širova tika saņemti atzinīgi vārdi kā apliecinājums tam, ka bērnu zīmējumi ir izcils veids, kā iepriecināt un sasildīt sirdis ne tikai mediķiem, bet arī apmeklētājiem.
- 2.3. **Projekts – akcija “Māksla vieno ģimenes”.** Privātās mākslu skolas Kultūras Patnis 2020.gada maijā izveidotā akcija “Māksla vieno ģimenes” tika radīta, aicinot bērnus piedalīties Starptautiskajai ģimenes dienai veltītā akcijā, lai atgādinātu par ģimenes nozīmi un kopā būšanas prieku. Akcijas laikā bērni tika aicināti veidot mākslas darbus dažādās tehnikās, kuros attēlo savu ģimeni, kopīgi pavadot laiku, un nosūtīt tiem ģimenes locekļiem, kurus pandēmijas dēļ neizdodas satikt klātienē.
- 2.4. **Kopprojekts ar grupu “Sudden lights” – dziesmas „Laikmets” ieraksts.** Mācību gada noslēgumā tika izveidots kopprojekts ar mūziķu grupu “Sudden lights”. Tā bija lieliska iespēja mūzikas nodaļas audzēkņiem atskaņot labi zināmas latviešu grupas skaņdarbu, gala rezultātā radot ierakstu (skaņa, video), kas sniedza gandarījumu bērniem par padarīto darbu. Skatāms un klausāms gala rezultāts rada audzēkņiem motivāciju mācīties, turklāt sadarbība ar atpazīstamiem mūziķiem liek noticēt, ka cītīgi mācoties var sasniegt lielus mērķus.

<https://www.youtube.com/watch?v=vSShVUZogXU>

3. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 3.1. Skolai ir noslēgts līgums ar SIA "Izglītības Sistēmas" par sistēmas E-Klase lietošanu mācību procesa nodrošināšanai.
- 3.2. Skolai ir noslēgts Mūzikas instrumenta nomas līgums ar Salonveikalu „Mūzika” par flautas instrumentu nomu.
- 3.3. Skolai ir noslēgts Mūzikas instrumenta nomas līgums ar Salonveikalu „Mūzika” par vijoles instrumentu nomu.
- 3.4. Skolai ir noslēgts Mūzikas instrumenta nomas līgums ar Mūzikas veikalu www.nartiss.lv, SIA "ES projekti", par saksofona instrumentu nomu.

4. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 4.1. Prioritātes: Audzināšanas programma izstrādāta 2020. – 2023. gadam. Galvenās prioritātēs:
 - 4.1.1. Veidot audzēkņu nacionālās identitātes un valstiskuma apziņu, piederību Latvijas valstij.
 - 4.1.2. Pievērst uzmanību audzēkņu sociāli emocionālajai audzināšanai, savstarpējo attiecību kultūrai.
 - 4.1.3. Veidot nepārtrauktību un pēctecību audzināšanas darba īstenošanā un mērķu sasniegšanā, iesaistot izglītojamo ģimenes.
- 4.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas:
 - 4.2.1. Skolā tiek veicināta patriotiskā audzināšana – nacionālās identitātes un valstiskuma apziņas veidošana, piederība Latvijas valstij, caur projektu “Latvijas himnai - 100”, izstādēm un koncertiem mācību gada garumā.
 - 4.2.2. Audzēkņu sociāli emocionālajai audzināšanai, savstarpējo attiecību kultūrai tiek pievērsta uzmanība katru stundu caur attiecīgās stundas saturu, kā arī pievērsta uzmanība audzēkņu savstarpējām attiecībām ārpus stundām, starpbīžos, radot labvēlīgu vidi un sadarbību dažādās situācijās, pēc nepieciešamības pārrunājot konkrēto situāciju.
 - 4.2.3. Skolā tiek veicināta cieša sadarbība – audzēknis – skola – ģimene, caur pasākumiem, individuālajām sarunām, vecāku iesaisti Skolas padomē.

5. Citi sasniegumi

- 5.1. Covid – 19 vīrusa pandēmijas ierobežojumu dēļ mācības profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēs no 2020./2021. mācību gada oktobra notika attālināti, kas nelabvēlīgi ietekmēja mācību procesa norisi un kvalitāti, tomēr šis apstāklis deva iespēju ieviest vienotu attālināto mācību platformu MS Teams, kas ir vienota visai organizācijai (Privātajai vidusskolai „Patnis” un PII Patnis), kā arī ieviesām digitālo dokumentu krātuvi Google drive, kas atvieglo ātrāku informācijas apmaiņu un dokumentu pieejamību.

5.2. Covid – 19 vīrusa pandēmijas dēļ 2.semestrī mācību darbs notika tikai attālināti, līdz ar to skola kā prioritāti izvirzīja nodrošināt kvalitatīvu mācību procesu attālināti, lielu uzmanību pievēršot arī audzēkņu psihoemocionālajam stāvoklim. Rezultātā, izvērtējot katra audzēkņa emocionālo stāvokli, tika pieņemts lēmums attālinātos konkursos nepiedalīties, liekot uzsvāru uz tekošā mācību procesa norisi.

5.3. Skolai vienmēr līdzvērtīgi audzēkņu sasniegumiem ir bijuši arī pedagogu sniegumi, jo profesionāls un radošs pedagogs, kas sevi pierāda ne tikai darbā skolā, bet arī ārpus tās, audzēkņiem mācību procesā ir kā paraugs. 2020./2021.mācību gads radošajās industrijās bija daudz klusāks, taču, neskatoties uz to, skolas pedagogi ir sevi pierādījuši arī ārpus darba mūsu skolā:

- kora klases pedagoģe Elīna Čampere - aktīvi darbojās sieviešu vokālajā ansablī "Fortuna" un piedalījās muzikālās izrādēs "Nora un Viktors. Zalta duetam 50";
- klavierspēles pedagogs Arvis Lapkovskis - absolvēja bakalaura studiju programmu - Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs, kā arī aktīvi darbojas kā koncertmeistars Rīgas Teikas vidusskolas bērnu korim (meiteņu, jauktais un citi);
- klavierspēles pedagoģe Inga Gaile – izstrādājusi un vadījusi Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra finansētu projektu *Tautas tradīciju sistēmiskas apguves un bērna kultūrizpratnes attīstības mījsakarības jaunajā izglītības saturā*, izstrādāti un publiskoti divi raksti Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra mājas lapā;
- klavierspēles pedagoģe Inga Siliņa – kormeistars Dobeles pilsētas kultūras nama sieviešu korī "Vizma", dzied Dobeles jauktajā korī "Sidrabe", koncertmeistare Vītiņu pagasta vidējās paaudzes deju kolektīvam "Robežnieki", dalībniece Latvijas diriģentu korī (concerts "Brāli, brāli");
- ģitārspēles pedegogs Kārlis Matīss Zitmanis - mūziķu grupas "Sudden lights" ģitārists un piebalss, kā arī piedalās dziesmu melodiju tapšanā. Grupas lielākais sasniegums 2020.gadā - veiksmīgais hits "Haosā", kas tapis sadarbojoties ar grupu "Astro`n`out", saņēma Zelta mikrofonu kā 2020.gada radiohits;
- vijoles spēles pedagogs Ingus Grīnbergs papildus pedagoģiskajam darbam Kultūras Patnī un Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā aktīvi piedalās dažādos projektos un meistarklasēs. Ikdienā strādā Daugavpils pilsētas Simfoniskajā orķestrī "Sinfonietta Daugavpils", kura sastāvā regulāri koncertē. Vada kameransambli "Tea for three" - notikuši koncerti Rīgā, Daugavpilī, Jēkabpilī, vairākās Sēlijas un Latgales Kultūras vietās. Dalībnieks postfolkloras grupā "TKP" - koncerti un projekti vairākās Eiropas valstīs (darbs ar latviešu diasporu) un Latvijā. Piedalījies starptautiskajos projektos - meistarklasēs "Collegium musicum" Pomersfeldenē, Vācijā. Koncertējis Rumānijā ar starptautisko orķestri "Baltic Sea philharmonics". Piedalījies meistarklasēs festivāla "Rīga-Jūrmala" ietvaros;

- sitmainstrumentu spēlēs pedagogs Ēriks Miezis ir viens no retajiem mūziķiem ar džeza vibrofonista izglītību, kurš aktīvi muzicē dažādos muzikālajos sastāvos, pats komponē un arnažē skaņdarbus. Ēriks Miezis ir pievērsies arī mūzikas kritikai – viņa recenzijas iespējams lasīt elektroniskajā medijā JAZZin un žurnālā “Mūzikas Saule”. Par visu to var noklausīties LR 3 klasika rādio raidījuma: <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dzeza-impresijas/par-vibrofonu-studijam-un-kritiku.-saruna-ar-eriku-miezi.a143160/>

5.4. Lai par Privātās mākslu skolas Kultūras Patnis piedāvātajām programmām uzzinātu arvien lielāka daļa sabiedrības, svarīga ir skolas publicitāte arī sociālajos tīklos. Šajā mācību gadā tika izveidota skolas Facebook lapā (Privātā mākslu skola Kultūras Patnis), kurā aktīvi tiek ievietota aktuālākā informācija.

5.5. Publikācijas interneta vietnēs:

- 19.11.2020 Mākslu skolas direktore Astra Rubene: Māksla kā līdzeklis pret pandēmijas stresu: <https://www.santa.lv/raksts/ieva/makslu-skolas-direktore-astra-rubene-maksla-ka-lidzeklis-pret-pandemijas-stresu-37567/>
- 27.04.2021 publikācija www.delfi.lv sadaļā Cālis Akcentējot ģimenes nozīmi, aicina piedalīties akcijā “Māksla vieno ģimenes” : <https://www.delfi.lv/calis/jaunumi/akcentejot-gimenes-nozimi-aicina-piedalities-akcija-maksla-vieno-gimenes.d?id=53141043>
- 18.01.2021 publikācija www.delfi.lv sadaļā Cālis “Skolēnus aicina radīt zīmējumus mediķu uzmundrināšanai un pateicības izteikšanai”: <https://www.delfi.lv/calis/jaunumi/skolenus-aicina-radit-zimejumus-mediku-uzmundrinasanai-un-pateicibas-izteiksanai.d?id=52850417>
- 14.05.2021 saruna Rīta Panorāmā: Ģimenes mīlestība bērnu zīmējumos. Saruna ar mākslu skolas «Kultūras Patnis» direktori Astru Rubeni: <https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/14.05.2021-gimenes-milestiba-bernu-zimejumos-saruna-ar-makslu-skolas-kulturas-patnis-direktori-astru-rubeni.id219669>